

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:   
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
«31» 08 2020 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ИРБИТСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»  
НА 2020-2021 ГГ.**

2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Социально-политические и экономические проблемы современного общества привели к осознанию важности и актуальности воспитательной работы в системе среднего профессионального образования (СПО).

В основе современного воспитания – ориентация на личность обучающегося, признание его индивидуального своеобразия, его права на собственное видение мира, учет его достижений на основе потребностей и способностей.

Для реализации эффективного воспитания личности обучающихся необходима программа воспитательной работы техникума.

Воспитательная работа государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Ирбитский аграрный техникум» представляет собой систему взаимосвязанных компонентов, субъектов и объектов деятельности, направленную на создание условий для самореализации, самосовершенствования и самоактуализацию личности будущего специалиста.

## 2. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа воспитания и социализации обучающихся государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Ирбитский аграрный техникум»
Нормативная база Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.</li><li>- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р.</li><li>- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</li><li>- Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».</li><li>- Стратегия развития подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2020 г. (протокол Коллегии Минобрнауки России от 18.07.2013 № ПК-5вн).</li><li>- Стратегия патриотического воспитания граждан Свердловской области до 2020 года, утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 11 июня 2014 г. № 486 ПП.</li><li>- Стратегия противодействию экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная Президентом России 28 ноября 2014 г. №Пр-2753.</li><li>- Устава ГАПОУ СО «ИАТ».</li></ul>
Разработчики Программы	Заместители директора ГАПОУ СО «ИАТ» по ПО и ВР, социальный педагог, педагоги ДО, руководитель физического воспитания

Основная решаемая проблема	Модернизация образовательного процесса в ГАПОУ СО «ИАТ», обеспечивающего условия для профессионального воспитания и социализации обучающихся
Основная цель Программы	Создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие конкурентоспособности выпускников на рынке труда, их эффективной личностной самореализации
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданского и патриотического сознания, ответственности за судьбу Отечества, готовности к выполнению конституционных обязанностей;</li> <li>- создание условий для осуждения и неприятия идеологии экстремизма и терроризма среди обучающихся ГАПОУ СО «ИАТ», для толерантного межнационального общения, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ и Урала;</li> <li>- привитие культуры ЗОЖ, ценностного отношения к сохранению здоровья;</li> <li>- развитие социальной активности и инициативы через готовность к добровольчеству (волонтерству), творческой активности через вовлечённость в культурно-творческую деятельность;</li> </ul>
Период реализации Программы	2020 – 2021 гг.
Ожидаемые результаты	<p>В 2021 г. в результате реализации Программы планируются следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у выпускников профессиональных компетенций, обеспечивающих их конкурентоспособность, увеличение количества трудоустроенных выпускников;</li> <li>- достижение соответствия форм и содержания, реализуемых основных и дополнительных образовательных программ требованиям ФГОС СПО, профессиональных стандартов, работодателей и стандартов WSR;</li> <li>- расширение системы сетевого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями, с внешними организациями Ирбитского района, Свердловской области, России;</li> <li>- поддержание имиджа ГАПОУ СО «ИАТ» на высоком уровне;</li> <li>- повышение результативности воспитательной работы.</li> </ul>

<p>Целевые эффективные показатели (индикаторы)</p>	<p>Положительная динамика профессионального становления и процессов социализации обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. снижение числа общего числа правонарушений, совершенных обучающимися;</li> <li>2. снижение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта;</li> <li>3. увеличение доли обучающихся, снятых с профилактического учёта;</li> <li>4. увеличение доли обучающихся, систематически занятых в социально-значимых проектах, патриотических, культурно-творческих, спортивных и профилактических мероприятиях в сравнении с прошлого года;</li> <li>5. устойчивость или рост положительной динамики по показателям Программы.</li> </ol>
<p>Система организации контроля над выполнением Программы</p>	<p>Управление Программой осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.</p> <p>Объекты контроля: годовой план и отчёт по реализации Программы.</p> <p>Предмет контроля: воспитательные мероприятия Программы.</p> <p>Результаты промежуточного контроля рассматриваются на оперативных заседаниях при директоре, заместителе директора по ВР, а также на МО кураторов учебных групп.</p>

### 3. Направления реализации программы

Содержание и основные направления Программы воспитания и социализации обучающихся техникума определены с учетом основных видов воспитания:

– «Духовно-нравственное воспитание» – создание условий для развития самосознания студентов, формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни;

– «Патриотическое воспитание» - развитие общественной активности обучающихся; воспитание сознательного отношения к труду и народному достоянию, верности боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданности Отчизне, готовности к защите ее свободы и независимости; способствовать пониманию истинных духовных ценностей Отечества; воспитание политической культуры, чувства ответственности и гордости за свою страну; на примерах мужества и героизма воспитание патриотических чувств;

– «Гражданское воспитание» - формирование сознательной личности на основе традиций, ценностей и идеалов РФ; формирование духовно-нравственных ценностей гражданина; формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины; воспитание у обучающихся со-

знательной готовности выполнять Устав учебного заведения; формирование у обучающихся осознанной принадлежности к коллективу, понимание его роли в жизни человека, умению сочетать личные и общественные интересы;

– «Правовое воспитание» - формирование законопослушного и критического правосознания; подготовка обучающихся к осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве; формирование понимания правовых и политических событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов; накопление опыта правового поведения гражданина, профилактика противоправного поведения;

– «Экологическое воспитание» - формирование широкого экологического мировоззрения; воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой; формирование эстетического отношения к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей; улучшение экологического состояния окружающей среды; формирование гуманистических отношений к окружающему миру, стремления беречь и любить природу;

– «Культурно-творческое воспитание» - воспитание чувства причастности к прекрасному, чуткости и видения прекрасного; формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления; научение правилам культурного поведения; развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, культурным критериям;

– «Пропаганда ЗОЖ и профилактика употребления ПАВ» - формирование стремления к ЗОЖ, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей; просвещение в области физического здоровья; пропаганда здорового образа жизни; профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения, социально значимых заболеваний; укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовки; морально-волевая подготовка обучающихся.

#### **4. Структура программы**

Комплексная Программа состоит из следующих Программ:

- ПРОГРАММА адаптации студентов к образовательным условиям ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»;
- ПРОГРАММА здоровья обучающихся ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»;
- ПРОГРАММА профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних студентов ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум» и употребления ПАВ «За здоровье и безопасность детей»;
- ПРОГРАММА патриотического воспитания студентов ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»;
- Программа дополнительного образования «Физкультура и здоровье. Волейбол»;
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская»

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Деменьшина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА АДАПТАЦИИ  
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ, К УСЛОВИЯМ  
ГАПОУ СО «ИРБИТСКОГО АГРАРНОГО ТЕХНИКУМА»**

## Пояснительная записка

Одним из тяжёлых проявлений кризиса современного российского общества стало увеличение числа детей-сирот, детей, оставшихся без родительского попечения. За последние годы в России устойчиво проявляется тенденция роста численности таких детей. Переход к рыночной экономике и связанные с этим процессы распада многих семей приводят к росту числа отвергнутых детей. Исследования в связи с данной проблемой показывают наличие сложных проблем у лиц этой категории в адаптации к современным условиям жизнедеятельности. Низкий уровень подготовленности к самостоятельной жизни характеризует мотивы и установки большинства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Замедленное интеллектуальное развитие, не сформированное чувство родного дома, причастности к семье психическая надломленность ухудшают их самочувствие. Разрушение родственных связей усугубляет чувство одиночества, незащищённости. Это в свою очередь разрушает установку на семейную жизнь. Одним из актуальных вопросов современного образования является проблема интеграции в общество подростков - выпускников учреждений интернатного типа, детей - сирот, детей, находящихся под опекой. Все это не только препятствует успешной адаптации подростков при переходе на новую ступень образования, но и требует разработки медико-психолого-педагогической и социальной реабилитации молодых людей для улучшения качества их жизни и свободы от влияния негативных родительских установок. Весьма сложны проблемы профессиональной ориентации и подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной трудовой деятельности. Приспособление подростков 16 - 17 лет к условиям обучения в учреждениях среднего профессионального образования протекает сложно. Они отличаются неадекватностью ожиданий по сравнению с характером и сложностью встречаемых проблем. Неготовность и беспомощность к их решению усугубляется низким уровнем развития художественных интересов, обеднённым содержанием досуга, неумением реализовать свои задатки. Среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей отмечается большой процент правонарушений, склонность к курению, употреблению спиртных напитков, 40 % выпускников после выхода из учреждений социальной и психолого-педагогической помощи становятся преступниками, 30 % - алкоголиками и наркоманами, 10 % - заканчивают жизнь самоубийством. Анализ практики работы учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, показывает, что система воспитания детей в этих учреждениях не готовит их к самостоятельной жизни, и воспитанники после выхода из данных учреждений испытывают серьезные трудности в адаптации к окружающему миру.

Таким образом, не вызывает сомнения, что главным условием успешной социально-профессиональной адаптации подростков является полноценное психическое и личностное развитие подростка, сформированность его мотивационно-потребностной сферы, наличие развитых интересов, склонностей и способностей, достаточный уровень самосознания. Возникает потребность в развитии адаптационного потенциала обучающихся детей - сирот в техникуме.

### **Цели программы:**

- Создание дополнительных гарантий для полной и качественной реализации детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, своих основных жизненных прав и социальной поддержки
- Обеспечение названной категории детей условий для их полноценной жизнедеятельности, развитие способностей к многосторонней реализации, активного, творческого самоутверждения.

### **Задачи программы:**

1. Психолого-медико-педагогическое наблюдение за детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, на протяжении всего периода обучения.
2. Диагностика личностных и познавательных особенностей этой категории студентов.
3. Создание положительного психологического микроклимата и активной воспитывающей среды в техникуме.
4. Учёт познавательных особенностей детей в ходе обучения, использование индивидуального и дифференцированного подхода к ним с целью повышения их образовательного уровня.
5. Развитие личностных особенностей детей в ходе образовательного процесса, создание условий для реализации ими своих задатков, художественных интересов.
6. Организация содержательного досуга подростков.
7. Снятие внутреннего нервного напряжения. Профилактика переутомления, неврозов, психосоматических заболеваний.
8. Развитие коммуникативных способностей студентов.
9. Консультационная работа с детьми, опекунами, педагогами-предметниками, кураторами. Оказание помощи опекунам в воспитании и обучении подопечных.
10. Повышение уровня правовой компетентности студентов.
11. Совместная работа с органами опеки и попечительства по защите и охране прав несовершеннолетних подростков.

### **Принципы программы:**

1. *Принцип психолого-педагогической поддержки.* Это процесс совместного определения с ребёнком его собственных интересов, возможностей, целей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить его человеческое достоинство, и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.
2. *Принцип ведущей роли воспитательного воздействия* жизни группы и общетехникумовских мероприятий. В виду того, что из-за специфики этой категории детей снижена воспитательная функция семьи (а в некоторых ситуациях она совсем отсутствует или оказывает негативное влияние на ребёнка), то основная воспитательная функция принадлежит ОУ.
3. *Принцип повышения роли общественных организаций.* В соответствии с законом "О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" от 21 декабря 1996 года

159 ФЗ для защиты законных прав и интересов детей во всех сферах жизни, в том числе права на адекватные с семейными условия воспитания и развития, охрану личных и имущественных прав, права на постоянное место жительства, на жильё, на защиту от посягательств различных лиц на личность ребёнка, от причинения вреда физическому, психическому здоровью, его нравственному и духовному развитию, особая ответственность возлагается на представителей органов государственной власти.

### **Этапы работы:**

1. Подготовительный - знакомство с подростками при их поступлении в ГОУ СПО СО «Ирбитский аграрный техникум», факторами жизни, установление контактов, социальная диагностика, педагогические возможности личности; устанавливаются связи с учреждениями города (района), откуда прибыл ребёнок, ведётся учет потребностей и возможностей, дается краткий анализ состояния работы.

#### *Методы исследования*

Психологическое тестирование: анкета «Адаптация»; диагностика психических состояний (социальный педагог); наблюдения, интервью, рисунки, работа с пластичным материалом с целью выявления влияния режима образовательного учреждения на адаптацию подростка в среде (социальный педагог)

2. Организационный - анализ, дифференциация, классификация проблем, «вживание в среду».

• Социальный педагог определяет приоритеты в своей работе, формы социального творчества, обеспечивает координацию в работе социальных институтов (семья, техникум, молодежные объединения, оздоровительные учреждения, организации по продолжению образования или получения профессии, армия, социальные службы).

\* Формирует актив социальных помощников, изучает возможности кружков, спортивных секций, организаций, занимающихся проблемами образования, здоровья, досугом; систематизирует результаты социально-педагогических исследований.

3. Непосредственно социальная работа - наблюдение, забота, консультирование, помощь в защите и охране прав подростка, изучение и анализ сложных ситуаций, осуществление различного рода «вмешательств», координирование педагогически обоснованных выборов средств, форм и методов работы с наблюдаемыми подростками.

### **Формы работы:**

1. Разработка методических рекомендаций для наблюдаемого подростка.
2. Отслеживание динамики социализации подростка через карту наблюдения.

## План работы по реализации программы на 2020-2021 гг.

№ п/п	Содержание деятельности	Срок выполнения	Ответственный
<b>1. Индивидуальная работа по адаптации к требованиям ОУ с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей</b>			
1.1	Знакомство с Уставом ОУ	сентябрь	куратор группы
1.2	Знакомство с Правилами внутреннего распорядка	сентябрь	куратор группы
1.3	Знакомство с правилами проживания в общежитии	сентябрь	комендант общежития, воспитатель общежития
1.4	Знакомство с распорядком дня в техникуме	сентябрь	социальный педагог, куратор группы
1.5	Разъяснительная беседа о средствах, выделяемых государством детям-сиротам на питание, на одежду, на проезд, на канцелярские товары Беседа с группами нового набора о социальном обеспечении и социальной стипендии	сентябрь	социальный педагог, куратор группы
1.6	Занятия по дисциплине «Введение в специальность»	сентябрь	педагоги
1.7	Экскурсия по техникуму	сентябрь	куратор
1.8	Знакомство с правилами пользования библиотекой	сентябрь	библиотекарь
1.9	Посещение занятий в группах, где обучаются дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	В течение года	члены педагогического коллектива
1.10	Экскурсии в музей п. Зайково	В течение года	преподаватель истории, кураторы
1.11	Устройство летнего отдыха	Июль, август	администрация ОУ
<b>2. Работа с администрацией, кураторами групп и педагогами ОУ</b>			
2.1	Индивидуальная работа с кураторами групп по созданию положительного психологического микроклимата вокруг детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	В течение года	соц.педагог, зам. директора по воспитательной работе

2.2	Активное привлечение детей в соответствии с планом воспитательной работы куратора, педагога дополнительного образования к разнообразным мероприятиям в техникуме (в соответствии с художественными интересами и способностями)	В течение года	кураторы групп, педагог дополнительного образования
2.3	Привлечение детей в спортивные секции, кружки по интересам	В течение года	преподаватели физической культуры, педагоги ДО
2.4	Консультации для педагогов - предметников, кураторов групп по работе с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей и учёту их особенностей	В течение года	соц.педагог, педагог-психолог
2.5	Проверка санитарно-гигиенического состояния комнат у детей-сирот и детей, проживающих в общежитии	ноябрь	мед.работник, соц. педагог, воспитатель общежития
<b>3. Работа с фельдшером</b>			
3.1	Оформление медицинской документации при поступлении в ОУ	сентябрь	мед. работник
3.2	Диспансеризация несовершеннолетних детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	сентябрь	мед. работник
3.3	Проведение уроков здоровья. Беседы на тему: «Профилактика ОКИ», «Борьба со СПИДом, ЗППП», «О гепатите», «О клещевом энцефалите». «О чесотке», «Чистота залог здоровья», «Об иммунопрофилактике - польза и вред», «О личной гигиене», «О туберкулёзе» и т.д.	В течение года	мед. работник
3.4	Организация оказания студентам медицинской помощи	В течение года	мед. работник
<b>4. Организаций сотрудничества с социальными партнёрами</b>			

4.1	Сотрудничество с Центром социальной помощи семьи и детям в целях проведения профилактических внеклассных мероприятий по проблемам наркомании, табакокурения и алкоголя, СПИДа, уголовной ответственности несовершеннолетних	согласно плана работы с Центром СП СМиД	соц. педагог
4.2	Информирование отделов опеки и попечительства о поступлении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	сентябрь	соц. педагог
4.3	Сотрудничество с филиалом Областного центра по профилактике и борьбе со СПИДом в г. Ирбите в целях проведения на базе техникума профилактических дней по борьбе против СПИДа	Согласно плану с филиалом	соц. педагог
4.4	Организация сотрудничества с Ирбитской территориальной комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав	В течение года	соц. педагог
<b>5. Работа с опекунами (законными представителями) детей</b>			
5.1	Повышение правовой компетентности опекунов и опекаемых через беседы и консультации	В течение года	соц. педагог
5.2	Консультации для опекунов по воспитанию детей и учёту их особенностей.	В течение года	соц. педагог

Критерии успешной социальной адаптации обучающихся в ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум».

I. Социальная адаптация в условиях ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»:

осознанное принятие и выполнение норм коллективной жизни; баланс личностного (индивидуального) и группового (социального); самоконтроль поведения, противодействие негативным влияниям; адекватное отношение к педагогическим воздействиям; активное участие в жизни коллектива;

удовлетворенность своим социальным статусом и отношениями.

II. Социальная адаптация выпускников ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»:

психологическая готовность выпускников к самостоятельной жизнедеятельности.

тельности;

наличие позитивно-ориентированных жизненных планов; профессиональное самоопределение; социальная активность;

благоприятный социальный статус в других учебных заведениях и по месту работы;

удовлетворенность своим статусом, отношениями.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 «У» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
«   » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА  
ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ГАПОУ СО «ИРБИТСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

2020 г.

## Пояснительная записка

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения положение о том, что формирование здоровья – не только и не столько задача медицинских работников, сколько психолого-педагогическая проблема. Стало очевидно, что без формирования у людей потребности в сохранении и укреплении своего здоровья, задачу не решить. Предметом острой общественной тревоги стало отмечающееся в последнее время резкое ухудшение физического здоровья обучающихся.

Все более осознается как актуальная задача государства, общества и всех его социальных институтов необходимость преодоления имеющей место тревожной тенденции в интересах обеспечения жизнеспособности подрастающего поколения.

Состояние здоровья учащейся молодежи вызывает серьезную озабоченность. Несмотря на устоявшееся мнение, что молодежь – наиболее здоровая категория населения, именно в возрасте 15-17 лет наблюдаются самые высокие темпы роста заболеваемости практически по всем классам болезней, причем, преимущественно по тем, которые формируют хронические болезни (заболевания органов дыхания, нервной, сердечно-сосудистой системы, нарушения иммунитета).

Здоровье детей подросткового возраста, как и других групп населения, зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, здоровья родителей и наследственность, условия жизни и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении. Значимыми факторами, формирующими здоровье обучающихся, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание.

В современных условиях, чтобы быть здоровым, необходимы нагрузки физические и умственные, а также отказ от курения, употребления алкоголя и наркотиков.

Здоровье – это одно из обязательных условий полноценного выполнения человеком своих социальных, в т.ч. профессиональных, функций. Таким образом, состояние здоровья студенчества определяет качество подготовки молодых специалистов.

В связи с этим на систему образования помимо специальных задач, ложится и задача сохранения физического, психического и нравственного здоровья студентов. Поэтому техникум должен выступать инициатором и организатором целенаправленной и эффективной работы по сохранению, реабилитации и приумножению здоровья студентов.

### Нормативная база

1. Конвенцию ООН о Правах Ребенка;
2. Конституцию Российской Федерации;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
4. Национальную Доктрину образования Российской Федерации.

**Цель программы:** Взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса для создания социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и раскрытие личностного потен-

циала студентов; формирование культуры здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья через формирование потребности в здоровом образе жизни и профилактику вредных привычек.

### **Задачи программы:**

1. Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, устойчивого отрицательного отношения к «первой пробе» ПАВ, профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков, воспитание толерантности и уважению к правам человека;
2. Вовлечение обучающихся в спортивные секции, оказание помощи в выборе вида спорта через индивидуальный подход, развитие физических способностей, привитие интереса к занятиям спортом.
3. Организация оказания медицинских и профилактических услуг.
4. Формирование у обучающихся культуры организации досуга.

### **Принципы программы:**

- комплексность;
- дифференцированность;
- многоаспектность;
- последовательность.
- психолого – педагогической поддержки.

**Ожидаемый результат:** Снижение роста заболеваемости студентов, посредством укрепления и сохранения здоровья в процессе учебы, формирование культуры здоровья студентов на основе осознания здоровья как ценности, что позволит повысить качество подготовки специалистов АПК.

### **Ресурсное обеспечение программы**

В реализации программы участвуют:

- директор техникума, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, кураторы групп, социальный педагог, педагог дополнительного образования, медработник техникума, преподаватели, библиотекарь, воспитатели общежития;
- родители и законные представители студентов.

**План работы по реализации Программы на 2020-2021 гг.**

№ пп	Направления	Задачи	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный	Формы представления результата	Результат
1	<b>Физическое</b>	<p>Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Сплочение коллектива через игровые виды спорта</p> <p>Вовлечение студентов в спортивные секции, оказание помощи в выборе вида спорта через индивидуальный подход. Развитие физических способностей.</p> <p>Привитие студентам интереса к занятиям спортом</p>	<p>Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Сплочение коллектива через игровые виды спорта</p> <p>Вовлечение студентов в спортивные секции, оказание помощи в выборе вида спорта через индивидуальный подход. Развитие физических способностей.</p> <p>Привитие студентам интереса к занятиям спортом</p>	<p>Сентябрь – ноябрь</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>По плану соревнований</p>	<p>Преподаватели физической культуры, кураторы, библиотекарь</p> <p>Преподаватели физической культуры</p> <p>Руководитель физ.воспитания, руководители секций</p> <p>Руководитель физвоспитания, руководители секций</p>	<p>Спортивные соревнования, выставки</p> <p>Журнал учебных занятий, журналы спортивных секций, протоколы соревнований</p>	<p>Выбор студентами спортивных секций.</p> <p>Вовлечение студентов в занятия спортом</p>
2	<b>Лечебно-профилактическое</b>	<p>Организация оказания медицинских и профилактических услуг</p>	<p>1. Организация работы мед. пункта и физкабинета</p> <p>2. Организация оказания студентам медицинской помощи</p> <p>3. Флюорографический осмотр</p> <p>4. Проведение профилактических прививок</p> <p>5. Оформление на каждого студента</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Один раз в год</p> <p>По плану проф. прививок</p>	<p>Медицинский работник</p>	<p>Ежедневный журнал профилактических прививок, журнал приёма больных, флюорокартотека, Амбулаторные карты, карты профилактических прививок, журнал регистрации проб Манту, диспан-</p>	<p>Медицинская и профилактическая помощь студентам.</p>

			дента индивидуальных амбулаторных карт и карт профилактических прививок 6.Динамическое наблюдение хронически больных студентов	Сентябрь, октябрь  В течение года		серный журнал,	Подготовительная медицинская группа по физической культуре
3	Психолого-педагогическое	Привитие студентам потребности здорового образа жизни. Воспитание у студентов ответственности за своё здоровье. Развитие у студентов валеологического мышления.	1.Беседы на тему: «Профилактика ОКИ», «Борьба со СПИДом, ЗППП», «О гепатите», «О клещевом энцефалите». «О чесотке», «Чистота залог здоровья», «Об иммунопрофилактике – польза и вред», «О личной гигиене», «О туберкулёзе» и т.д.  2. Встречи с врачами специалистами. 3.Оформление медицинских бюллетеней 4.Тематические часы куратора 5.Психологические тренинги. 6. Занятия по дисциплине «Валеология» 4.Месячник по экологии.	В течение года   В течение года  апрель	Медицинский работник, воспитатель общежития, кураторы, зам. директора по ВР, педагог ДО, психолог, библиотекарь, преподаватель валеологии Педагог ДО преподаватель экологии, кураторы	журнал по санитарно просветительской работе  бюллетени Дневник куратора  Журнал учебных занятий Стенгазеты, конкурсы, викторины, линейка	Осознание студентами того, что здоровье – высшая ценность.      Развитие экологической культуры у студентов
		Формирование у студентов культуры организации досуга	1.Организация работы кружков художественной самодеятельности 2.Организация работы кружков по интересам  3.Организация работы комнат досуга и самоподготовки в об-	В течение года  В течение года  Ежедневно	Педагог ДО,  Руководители кружков  Воспитатель общежития	Журналы работы кружков, журнал воспитателя общежития, концерты, вечера, отчётные выступления, дискотека, вечера	Организации досуга студентов

			щежитии 4. Организация работы библиотеки и читального зала 5. Проведение концертов	По плану ОУ	Библиотекари  Педагог ДО		
4	<b>Информационно - образовательное</b>	Создание оптимальных гигиенических условий для обучения и проживания студентов. Привитие студентам навыков сохранения собственного здоровья.	1. Поддержание оптимального температурного режима 2. Поддержание оптимального светового режима 3. Влажная уборка в ОУ и общежитии 4. Уборки территории учебного городка.  5. Организация двухразового горячего питания и питьевого режима. 6. Организация функционирования туалетных, душевых комнат и комнат гигиены.	Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно  Октябрь, апрель  В течение года  Ежедневно	Комendant техника, зав. кабинетами, зав. общежитием электрик зав. кабинетами, зав. общежитием, зав. общежитием комендант техника зав. столовой,  заведующий общежитием	Журнал дежурного администратора, журнал дежурной группы, журнал проверки санитарного состояния комнат в общежитии, «экран чистоты»	Оптимальные гигиенические условия в ОУ, устранение факторов риска по заболеваниям
5	<b>Контроль результатов реализации программы</b>	Мониторинг реализации программы	1. диагностический мониторинг физического состояния 2. диагностика состояния адаптационных механизмов, предупреждение психосоматической дезадаптации; 3. контроль за сбалансированностью питания 4. мониторинг причин, влияющих на ухудшение состояния здоровья и нарушение гармоничности физического развития.	2 раза в год  1 раз в год  ежедневно  1 раз в год	Преподаватели физической культуры мед. работник  Мед. работник, кураторы Мед. работник  Мед. работник	Сравнительные таблицы	Создание базы данных

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА**  
**профилактики безнадзорности и правонарушений**  
**несовершеннолетних студентов**  
**ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»**  
**и употребления ПАВ**  
**«ЗА ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ»**

2020 г.

## Пояснительная записка

Высокая динамика проведения социально — экономических реформ в России вызвала значительные изменения в социальной структуре и духовной жизни общества. Они привели к тому, что часть населения не смогла приспособиться к новым реалиям жизни. Духовная пустота, отсутствие смысла жизни, потеря веры в разумность и справедливость окружающего мира - всё это характерно для взрослых, не сумевших успешно адаптироваться к жизни в условиях рыночной экономики, что в свою очередь отражается на их детях.

Особую роль в этой цепи проблем играют социально - педагогическая безнадзорность и рост правонарушений среди несовершеннолетних, развивающиеся на фоне равнодушного и невнимательного отношения к ним родителей, друзей, родственников, педагогов, общественности. В итоге у подростков появляется ощущение одиночества, заброшенности, незащищённости; возникает чувство протеста, отчуждения, неприязни по отношению к взрослым; стремление к объединению и самореализации на основе единомыслия, общности судьбы, интересов и склонностей, которые порождают правонарушителей.

Предупреждение отклонений в развитии личности и поведении обучающихся требует их социальной иммунизации, то есть обучения навыкам поведения, умению делать правильный выбор.

Название программы «За здоровье и безопасность детей» отражает ее основную идею — формирование гармонично развитой, жизненно компетентной и здоровой личности. Здоровье — это состояние полного физического, умственного, социального, личностного, духовного, эмоционального и интеллектуального благополучия человека, а не только отсутствие заболевания или немощи. Данная программа основана на концепции, которую можно без труда объяснить подросткам, учитывая их возрастные особенности. Стержневым понятием является понятие «единого целого», т. е. здоровье и безопасность следует понимать как нечто целое, состоящее из взаимозависимых частей. Все, что происходит с одной из частей, обязательно влияет на все остальные части целого. Каждую составную часть необходимо рассматривать в контексте понятия «здоровье и безопасность в целом».

### **Нормативная база:**

- Закон РФ «Об образовании», ст. 34 п.1, п 3-6,
- ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в РФ», ст. 6 ч. 2 п.5-8,
- Закон «Об образовании Свердловской области», гл.1 ст. 4, гл.3 ст.8,9 гл. 4 ст. 15.

### **Цели программы:**

Комплексное решение проблемы профилактики безнадзорности и правонарушений детей и подростков, их социальной реабилитации в современном обществе.

Формирование у студентов культуры здорового образа жизни, раскрытие личностного потенциала, сохранение и укрепление здоровья через: формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание нравственных качеств

личности, влияющих на формирование активной гражданской позиции; развитие творческих способностей и социальной активности студентов; создание условий для правового воспитания и правовой защиты студентов.

- Обеспечение психологической защищённости обучающихся.
- Развитие эмоционально - позитивной системы отношений со сверстниками, родителями, педагогами.
- Овладение педагогами и родителями знаниями о психологических особенностях несовершеннолетних, склонных к правонарушениям.
- Создание благоприятных условий для развития и самореализации студентов.

#### **Задачи программы:**

- социально-педагогическая реабилитация и защита прав и законных интересов детей и подростков, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- предупреждение безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, снижение подростковой преступности, выявление и пресечение фактов вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и анти-общественных действий;
- формирование морально-волевых качеств студентов, стрессоустойчивой личности, способной строить свою жизнь в соответствии с нравственными принципами общества, формирование потребности здорового образа жизни, профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков, формирование у студентов устойчивого отрицательного отношения к «первой пробе» ПАВ, воспитание толерантности и уважению к правам человека;
- социально-психологическая помощь неблагополучным семьям;
- повышение компетентности педагогического коллектива в вопросах психолого-педагогического сопровождения студентов «группы риска» и профилактики правонарушений;
- координация деятельности органов ОУ и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

#### **Механизм реализации программы:**

- Управление и контроль хода реализации программы осуществляется педагогическим советом техникума.
- Основные направления и положения программы ежегодно уточняются.
- Для реализации программы по каждому разделу определяется план мероприятий с указанием сроков, ответственных и исполнителей.

#### **Ожидаемый результат реализации программы:**

- Стабилизация и снижение количества правонарушений среди студентов.
- Увеличение числа студентов, ориентированных на полезные привычки, устойчивые нравственные качества, здоровый образ жизни.

## **Ресурсное обеспечение программы**

В реализации программы участвуют:

- директор техникума, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, заведующий отделением, кураторы групп, социальный педагог, педагог дополнительного образования; медработник техникума, преподаватели, библиотекарь, педагог-психолог, воспитатель общежития;
- представители субъектов профилактики: центр социальной помощи семье и детям, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, филиал центра профилактики ВИЧ и СПИД, отдел внутренних дел.

## **Принципы профилактической работы:**

- комплексность;
- дифференцированность;
- многоаспектность;
- последовательность.

## **Условия эффективности работы по профилактике безнадзорности и правонарушений:**

- Успешность студентов в учебной деятельности.
- районная больница, органы опеки и попечительства, территориальная администрация;
- родители и законные представители студентов.

## План работы по реализации Программы на 2020-2021 гг.

№ п/п	Направления	Задачи	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные за выполнение	Формы представления результата	Ожидаемый результат
1	Организационное обеспечение	Организация деятельности образовательного учреждения по системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Анализ состояния воспитательно-профилактической работы	декабрь, июнь	зам. директора по ВР, кураторы, социальный педагог	аналитическая записка	Выявление проблем для дальнейшего перспективного планирования, организация профилактической работы
		Подготовка, корректировка нормативно-правовой базы по организации профилактической работы	Подготовка, корректировка нормативно-правовой базы по организации профилактической работы	в течение года	зам. директора по ВР, социальный педагог	нормативно правовая документация	
		Диагностические мероприятия по выявлению детей «Группы риска» и неблагополучных семей.	Диагностические мероприятия по выявлению детей «Группы риска» и неблагополучных семей.	сентябрь, декабрь март	кураторы учебных групп, социальный педагог	анкеты, психолого-педагогические характеристики	
		Разработка мероприятий по предупреждению правонарушений несовершеннолетних.	Разработка мероприятий по предупреждению правонарушений несовершеннолетних.	август	зам. директора по ВР	планы	
		Взаимодействие с субъектами системы профилактики МО с целью организации совместной деятельности.	Взаимодействие с субъектами системы профилактики МО с целью организации совместной деятельности.	в течение года	зам. директора по ВР, кураторы, социальный педагог, медицинский работник	планы, отчеты, представления	
		Организация работы комиссии по профилактике правонарушений	Организация работы комиссии по профилактике правонарушений	в течение года	зам. директора по ВР	планы, протоколы	

2	Информационно-методическое обеспечение профилактики (работа с педагогическим коллективом)	Информационно-методическая работа по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов «группы риска» и профилактики правонарушений	Составление социального паспорта учебных групп	сентябрь	кураторы, социальный педагог	социальный паспорт группы	Повышение компетентности педагогического коллектива в вопросах психолого-педагогического сопровождения студентов «группы риска» и профилактики правонарушений
Корректировка банка данных обучающихся «группы риска», неблагополучных семей	сентябрь, январь	зам. директора по вр, кураторы.	характеристики студентов				
Проведение психолого-педагогических семинаров для кураторов и преподавателей	в течение года	социальный педагог, методист	рабочие тетради, памятки, буклеты				
Правовой всеобуч для кураторов	по графику МО кураторов	зам. директора по ВР	протоколы				
Обновление стендовой информации	ежемесячно	зам. директора по ВР, социальный педагог	информационные бюллетени				
3	Профилактика правонарушений несовершеннолетних	1. Предупреждение безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, выявление и пресечение фактов вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий. 2. Формирование морально-волевых качеств студентов, стрессоустойчивой личности способной строить свою жизнь в соответствии с нрав-	Повышение правовой грамотности обучающихся путём проведения: ➤ дней профилактики; ➤ часов кураторов; ➤ индивидуальной работы.	в течение года	зам. директора по ВР, преподаватели, кураторы, социальный педагог	памятки, бюллетени, фильмы, презентации	Снижение подростковой преступности и антиобщественных деяний, повышение количества студентов ведущих здоровый образ жизни
Привлечение обучающихся к укреплению правопорядка в техникуме через организацию работы органов самоуправления.	в течение года	зам. директора по учебной работе, зам.директора по ВР, заведующий отделением, кураторы, воспитатель общежития	протоколы				
Вовлечение обучающихся в творческие объединения до-	в течение года	руководитель физвоспитания,	соревнования, спортивные иг-				

	<p>ственными принципами общества, формирование потребности здорового образа жизни, профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков, формирование у студентов устойчивого отрицательного отношения к «первой пробе» ПАВ, воспитание толерантности и уважению к правам человека.</p>	<p>полнительного образования, спортивные секции, кружки.</p>		<p>педагог дополнительного образования</p>	<p>ры, концерты, вечера отдыха, конкурсы</p>
		<p>Контроль посещения учебных занятий студентами.</p>		<p>зав. отделением, кураторы</p>	<p>недельные ведомости</p>
		<p>Участие обучающихся в мероприятиях и акциях воспитательного характера.</p>	<p>в течение года</p>	<p>зам. директора по ВР, кураторы</p>	<p>фотографии, отзывы</p>
		<p>Проведение спортивных мероприятий под девизом «За здоровый образ жизни»</p>	<p>по графику</p>	<p>руководитель физвоспитания, кураторы</p>	<p>турнирная таблица</p>
		<p>Контроль мест нахождения обучающихся ИАТ в вечернее время</p>	<p>в течение года</p>	<p>зам. директора по ВР, кураторы, воспитатель общежития, социальный педагог</p>	<p>протоколы</p>
		<p>Работа по выявлению студентов склонных к употреблению ПАВ</p>	<p>в течение года</p>	<p>зам.директора по ВР, кураторы, воспитатель общежития, соц. педагог, мед. работник</p>	<p>аналитические справки, докладные записки</p>
		<p>Тематические часы по пропаганде здорового образа жизни: профилактике табакокурения, употребления алкоголя, ПАВ; формированию толерантности и уважения к правам человека.</p>	<p>в течение года</p>	<p>кураторы, библиотекари, педагог дополнительного образования, медицинский работник, социальный педагог.</p>	<p>аналитические записки, фотографии, видеofilмы, презентации</p>

4.	Обеспечение социально педагогической поддержки семьи	Социально-психологическая помощь неблагополучным семьям	Составление банка данных о семьях вновь поступивших обучающихся. Выявление малообеспеченных, многодетных, неполных семей.	сентябрь	кураторы, социальный педагог, бухгалтер	дневники кураторов, справки из социальной защиты населения на назначение социальной стипендии	Повышение заинтересованности, ответственности и участия родителей в жизни их детей, привлечение родителей к сотрудничеству с ОУ
Проведение лектория по правовым, валеологическим и психологическим проблемам для родителей, родительские собрания		в течение года	кураторы, преподаватели, социальный педагог, медицинский работник	памятки, протоколы собраний			
Индивидуальные и групповые консультации по вопросам воспитания.		в течение года	Зам.директора по ВР, зам. директора по УР, кураторы, воспитатель общежития, соц. педагог	аналитическая записка			
Работа с неблагополучными семьями.		в течение года	кураторы, социальный педагог, зав.отделением	аналитическая записка			
5	Совместная работа с субъектами системы профилактики	Координация деятельности органов ОУ и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Составление совместных планов работы с правоохранительными органами	сентябрь	зам. директора по ВР, социальный педагог	планы	Снижение подростковой преступности и антиобщественных деяний, повышение количества студентов ведущих здоровый образ жизни

			Совместная работа с представителями субъектов профилактики по выявлению мотивов правонарушений, совершённых несовершеннолетними	в течение года	зам. директора по ВР, социальный педагог	отчёт	
			Родительские собрания с привлечением специалистов субъектов профилактики	в течение года	зам. директора по ВР, социальный педагог	протоколы	
			Дни профилактики	1 раз в месяц	зам. директора по ВР, социальный педагог	фотографии, видеофильмы, отзывы, аналитические записки, дневники кураторов	
			Организация круглых столов, бесед, лекций с обучающимися	в течение года	Зам. директора по ВР, социальный педагог	фотографии, видеофильмы, отзывы	
			Совместные рейды с ТКДН и ЗП	в течение года	Зам. директора по ВР, социальный педагог, воспитатель общежития, кураторы	отчёты	
			Участие в заседаниях ТКДН и ЗП	в течение года	Директор, зам. директора по ВР, социальный педагог, кураторы	аналитические записки	

6	Работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей	Социально-педагогическая реабилитация и защита прав и законных интересов детей и подростков, детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Изучение проблем студентов-детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	сентябрь	Социальные педагоги, медицинский работник	анкеты, психолого-педагогические характеристики, личные дела	Социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
			Оформление запросов в территориальные органы опеки и попечительства, пенсионные фонды, территориальные администрации	в течение года	Социальный педагог	запросы	
			Работа с семьями опекаемых подростков	в течение года	Социальный педагог, кураторы	аналитическая записка	
			Индивидуальная работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей	в течение года	социальный педагог, кураторы	аналитическая записка	
7	Контроль результатов реализации программы	Мониторинг хода реализации программы	Отслеживание результатов реализации программы	в течение года	зам. директора по ВР, социальный педагог	анкеты, тесты, опросы, отчёты	Создание базы данных
			Сравнительный анализ правонарушений и преступлений обучающихся (по полугодиям).	2 раза в год	зам. директора по ВР, социальный педагог	сравнительные таблицы	
			Мониторинг реализации индивидуальных программ сопровождения несовершеннолетних	в течение года	социальный педагог, кураторы	дневники кураторов	

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА**  
**ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**  
**ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»**

2020 г.

## Пояснительная записка

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, образовательных учреждений и общественных организаций по формированию у студентов патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

Патриотическое воспитание студентов в учебном процессе выступает ведущей составной частью патриотического воспитания в общеобразовательном учреждении как сложного социокультурного и педагогического процесса, ориентированного государством в ряде нормативных документов на решение социально-заказных задач.

Патриотическое направление воспитания обеспечивает реализацию целого ряда задач:

воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

воспитание здорового образа жизни; экологическое воспитание, формирующее бережное отношение к природе.

Патриотическое воспитание студентов в учебном процессе имеет свои относительно самостоятельные и специфические цели, задачи, содержание, средства, технологии, формы, методы и результаты, строится на ряде принципов и выполняет определенные функции.

Патриотическое воспитание в процессе обучения предполагает не только правильное (в научном и идейном отношении) усвоение студентами знаний о природе и общественной жизни, о нормах поведения, но и обязательно требует формирования социально направленного, личностного отношения учащихся к усваиваемым мировоззренческим и моральным понятиям, выработки на основе этих понятий системы идейных взглядов и убеждений.

Исходя из вышесказанного основными направлениями в системе патриотического воспитания в ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум» можно определить следующие:

### *Духовно-нравственное.*

Направлено на осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

### *Историко-краеведческое*

Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

### *Гражданско-патриотическое воспитание*

Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

#### *Социально-патриотическое*

Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания.

#### *Героико-патриотическое*

Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

#### *Спортивно-патриотическое*

Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

### **Цель программы:**

- развитие в студенческом коллективе ОО высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявлять их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

### **Задачи программы:**

- выполнение государственных установок в области патриотического воспитания граждан;
- оптимизация научно обоснованной управленческой и методической базы для функционирования системы патриотического воспитания;
- определение и использование потенциала урочной и внеурочной деятельности студентов для воспитания их патриотизма, формирования соответствующего мировоззрения, высоких морально-психологических качеств, необходимых для успеха последующей профессиональной деятельности.

### **Прогнозируемые результаты**

#### *Методические:*

создание системы гражданско-патриотического воспитания студентов в ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»;

накопление исторического, научного, методического материала для дальнейшего развития научно-исследовательской, социально-общественной деятельности студентов.

#### *Педагогические:*

достижение определенных стадий сформированности патриотического сознания и самосознания у различных групп студенческой аудитории техникума;

овладение опытом научно-исследовательской деятельности в работе с историческими источниками, организаторскими, при применении проектирования.

*Организационные:*

создание новых студенческих сообществ, для реализации конкретных социально-значимых проектов;

увеличение числа студентов, вовлеченных в социально-значимую деятельность;

укрепление неформальных связей между студенческими объединениями, вовлеченными в совместную деятельность для проведения конкретного мероприятия или проекта.

### **План работы по реализации Программы на 2020-2021 гг.**

<i>Наименования мероприятий</i>	<i>Примерная дата</i>	<i>Ответственный</i>
<b>Сентябрь</b>		
Торжественная линейка «День Знаний»	01.09.	Зам.директора по ВР, педагог ДО
Классные часы, приуроченные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	Педагог ДО, кураторы
Первенство техникума в осеннем легкоатлетическом кроссе	Сентябрь	Руководитель физвоспитания
Диктант Победы	3.09	Зам.директора по ПО, системный администратор
Правовой лекторий - Административная ответственность несовершеннолетних	По согласованию	Соц.педагог
Всероссийский день бега «Кросс нации»	По графику МО	Руководитель физ.воспитания
День профилактики, приуроченный к Всероссийскому дню трезвости	11.09	Библиотекарь
День здоровья	10.09	Руководитель физ.воспитания
Месячник безопасности	9-30.09	Зам. по ВР, библиотекарь, педагоги, специалист по ОТ и ТБ
<b>Октябрь</b>		
Первенство техникума по пионерболу среди девушек	октябрь	Руководитель физ.воспитания
Классные часы, посвященные истории техникума, истории системы ПТО	01.10 – 09.10	Библиотекарь, педагог ДО, кураторы
Областной легкоатлетический пробег на приз дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова	По графику МО	Руководитель физ.воспитания
Заседание комиссии по профилактике правонарушений	Последний четверг месяца	Соц.педагог, зам.директора по ВР
Правовой лекторий - Уроки ответственного обращения с животными	4.10	Соц.педагог, библиотекарь, зам.директора по ВР

Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	16.10	Зам.директора по ВР, преподаватель истории
Единый день профилактики в сети Интернет	28.10-30.10	Зам.директора по ВР, соц.педагог, кураторы
290-летие со дня рождения А.В. Суворова	24.10	Библиотекарь
<b>Ноябрь</b>		
Экодиктант	15-16.11	Зам.директора по ВР
Первенство техникума по волейболу	В течение месяца	Руководитель физ. воспитания
Первенство техникума по настольному теннису	ноябрь	Руководитель физ. воспитания
Книжная выставка, приуроченная дню «Я выбираю здоровый образ жизни. Всем миром против СПИДа»	ноябрь	Библиотекарь
«Я выбираю здоровый образ жизни. Всем миром против СПИДа»	19-22.11	Соц.педагог, мед.работник, педагог ДО
Правовой лекторий – встреча с представителями правоохранительных органов	По согласованию	Соц.педагог
День финансовой грамотности	26.11	Педагог ДО
Международный день толерантности «Многонациональная Россия»	16.11	Педагог ДО и преподаватель истории
Мастер-класс, приуроченный ко дню вторичной переработке отходов	В течение месяца	Педагог ДО
Концерт «Все для тебя, родная!», приуроченный ко Дню матери	21.11.	Педагог доп. обр
<b>Декабрь</b>		
Всемирный день борьбы со СПИДом - встреча с представителями ВИЧ/СПИДа - центра в г.Ирбит	01.12	Мед.работник, соц.педагог
Книжная выставка, приуроченная Дню Неизвестного Солдата	03.12	библиотекарь
День профилактики: Права и обязанности граждан РФ. Конституция РФ.	По согласованию	Социальный педагог, педагог ДО
Первенство техникума по шашкам	декабрь	Руководитель физ. воспитания
Заседание комиссии по профилактике правонарушений	17.12	Соц. педагог, зам. по ВР
День противодействия коррупции	09.12	Председатель комиссии, зам.по ВР
Классные часы, посвященные Дню Героев Отечества	9-12.12	Библиотекарь, кураторы, педагог ДО
<b>Январь</b>		
Книжная выставка, посвященная полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады	январь	Библиотекарь, кураторы
Классный час, посвященный жертвам Холокоста	январь	Библиотекарь, кураторы, педагог ДО
Первенство техникума по шахматам	Январь	Руководитель физ.воспитания

<i>Февраль</i>		
Открытый классный час, посвящённый дню рождения дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова	9.02	Кураторы, библиотекарь, педагог ДО, преподаватель истории
Классные часы, посвященные памяти россиянам, исполнившим служебный долг за пределами Отечества	15.02	Кураторы, библиотекарь, педагог ДО
Спортивная игра ко Дню защитников Отечества	18.02	Педагог ДО, руководитель физ.воспитания
День профилактики: «Затуши сигарету»	15.02-23.02	Социальный педагог
Участие во Всероссийских соревнованиях «Лыжня России»	По графику МО	Руководитель физ.воспитания
Первенство техникума по армспорту, гилям	февраль	Руководитель физ.воспитания
Заседание комиссии по профилактике правонарушений	20.02	Соц. педагог, зам.директора по ВР
Творческий фестиваль «Две звезды»	25.02	Педагог ДО
Правовой лекторий, приуроченный всемирному дню защиты морских млекопитающих	19.02	Соц.педагог
<i>Март</i>		
Всероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью!»	По графику	Соц. педагог, зам. директора по ВР
Книжная выставка, посвященная всемирному дню гражданской обороны	март	Библиотекарь
Проводы русской зимы	05.03	Педагог ДО
Участие в фестивалях «Открытая сцена» и «Поэтические версты»	По согласованию	Педагог ДО
Правовой лекторий – встреча с представителями соц.защиты населения в г.Ирбите	По согласованию	Соц.педагог
Спортивная игра для девушек, посвященная Международному женскому дню 8-е марта	3.03	Руководитель физ.воспитания
Участие в турнире по волейболу на приз дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова	По согласованию	Руководитель физ.воспитания
Классные часы, посвященные истории создания Уральского танкового добровольческого корпуса	11.03	Библиотекарь, педагог ДО, кураторы, преподаватель истории
Классные часы, приуроченные ко дню воссоединения Крыма и России	11.03-17.03	Библиотекарь, педагог ДО, кураторы, преподаватель истории
<i>Апрель</i>		
Первенство техникума по баскетболу	апрель	Руководитель физ.воспитания
Турнир по волейболу на приз дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова	По графику	Руководитель физ.воспитания
Всемирный День здоровья	02.04	Мед. работник, педа-

		гог ДО, соц. педагог
Фестиваль студенческого творчества «Формула успеха»	23 .04	Педагог ДО, зам. директора по ВР
Заседание комиссии по профилактике правонарушений	18 .04	Зам.директора по ВР, соц.педагог
Книжная выставка «Космос – это мы»	06-14.04	Библиотекарь
Тематические уроки ОБЖ и БЖД, посвященные дню пожарной охраны	30.04	Специалист по ОТ и ТБ
Всероссийская акция «Весенняя неделя добра»	По графику	Зам. Директора по ВР, соц.педагог
Соревнования по стрельбе, посвященные Дню Победы	04-12.05	Руководитель физ.воспитания
<b>Май</b>		
Соревнования по стрельбе, посвященные Дню Победы	04-12.05	Руководитель физ.воспитания
Участие в демонстрации и митинге «Салют Победы»	09.05.	Зам.директора по ВР
Правовой лекторий по безопасности дорожного движения	По согласованию	Соц. педагог
Участие в районной, городской легкоатлетической эстафете на приз газеты «Восход» Г.Ирбит	май	Руководитель физ.воспитания
Первенство техникума по футболу	май	Руководитель физ.воспитания
Книжная выставка, приуроченная к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского	май	Библиотекарь
Классные часы, приуроченные ко Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов	04-12.05	Библиотекарь, педагог ДО, кураторы, преподаватель истории
<b>Июнь</b>		
Международный день защиты детей «Все о конвенции прав детей»	1.06	Соц.педагог, зам.директора по ВР
Всемирный день окружающей среды	5.06	
День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	22.06	Зам.директора по ВР, библиотекарь, педагог ДО
Первенство техникума по легкой атлетике	июнь	Руководитель физ.воспитания
Участие студентов в районном спортивном празднике	12 июня	Руководитель физ.воспитания
Книжная выставка, приуроченная к Международному дню борьбы с наркоманией	15-24.06	Библиотекарь

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 87 « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ. ВОЛЕЙБОЛ»**

Возраст обучающихся 16 лет и старше

Срок реализации 3 года

Автор - составитель: Пушкарев Александр Анатольевич,

Преподаватель физической культуры

2020 г.

## Пояснительная записка

Образовательная программа "Физкультура и здоровье. Волейбол" имеет физкультурно-спортивную направленность, по уровню освоения программа углублённая, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья. В основу программы положена Учебная программа Волейбол: Железняк Ю.Д.

Новизна и оригинальность программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться волейболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «волейбол» в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

Волейбол - командная игра, в которой каждый игрок согласовывает свои действия с действиями партнеров. Различные функции игроков обязывают их постоянно взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива.

Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости передач и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья.

Игровая обстановка в волейболе меняется быстро. Каждая атака создает новые игровые ситуации. Эти условия приучают волейболистов постоянно следить за процессом игры, мгновенно оценивать обстановку, действовать инициативно, находчиво и быстро в любой игровой ситуации. Изменчивость условий осуществления игровых действий требует также проявления высокой самостоятельности.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти *особенности* волейбола создают благоприятные условия для воспитания у занимающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

Формируя на основе вышеперечисленного у обучаемых поведенческих установок, волейбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Теоретическая подготовка юных волейболистов должна включать в себя и вопросы основ знаний, таких как:

- гигиена занимающихся, их одежда,
- профилактика травматизма,
- правила игры,
- сведения об истории волейбола,
- сведения о современных передовых волейболистах, командах.

Теоретические сведения должны сообщаться обучающимся в ходе практических занятий в разных частях занятия, в паузах между упражнениями, в перерывах между играми.

Актуальность программы для современных детей ведущих малоподвижный образ жизни, вовлечение их в различные секции, в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, занятия в кружке, секции способствуют повышению самооценки.

Педагогическая целесообразность позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

В современных условиях у обучающихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Волейбол», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

### **Цель:**

Создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий волейболом.

### **Задачи:**

#### *1. Образовательные:*

- обучить обучающихся техническим приемам волейбола;
- дать представление об оздоровлении организма и улучшении самочувствия;
- дать необходимых дополнительных знаний и умений в области раздела физической культуры и спорта - спортивные игры (волейбол);
- обучить обучающихся техническим и тактическим приемам волейбола;
- научить правильно регулировать свою физическую нагрузку.

#### *2. Развивающие:*

- развить координацию движений и основные физические качества;
- способствовать повышению работоспособности обучающихся;
- развивать двигательные способности;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

#### *3. Воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;

- способствовать снятию стрессов и раздражительности;
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

*Сроки реализации программы 3 года:*

Программа рассчитана на обучающихся на очном отделении;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,8 часа для юношей и девушек;

Количество часов в учебном году - 144.

*Формы и режим занятий:*

Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая

Форма проведения занятий: практическое, комбинированное, соревновательное.

**Ожидаемые результаты**

*По окончании первого года обучения, обучающиеся должны:*

1. Знать общие основы волейбола;
2. Расширять представление о технических приемах в волейболе;
3. Научатся правильно распределять свою физическую нагрузку;
4. Уметь играть по упрощенным правилам игры;
5. Овладеть понятиями терминологии и жестикуляции;
6. Получить навыки технической подготовки волейболиста;
7. Освоить техники перемещений, стоек волейболиста в нападении и в защите;
8. Освоить технику верхних передач;
9. Освоить технику передач снизу;
10. Освоить технику верхнего приема мяча;
11. Освоить технику нижнего приема мяча;
12. Освоить технику подачи мяча снизу;

*По окончании второго года обучения обучающиеся должны:*

1. Уметь играть по правилам;
2. Освоить технику верхней прямой подачи мяча;
3. Освоить технику нападающего удара;
4. Овладеть навыками судейства;
5. Уметь управлять своими эмоциями;
6. Знать методы тестирования при занятиях волейбола;
7. Знать основные понятия и термины в теории и методике волейбола;
8. Научиться работать в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;
9. Овладеть техникой блокировки в защите;
10. Овладеть техникой обучения индивидуальным тактическим действиям в защите и нападении.

*По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:*

1. Овладеть техникой прямой подачи в прыжке;
2. Уметь принимать мяч от сетки;
3. Овладеть контр - атакующим действиям в волейболе;
4. Научиться работать в команде, уметь согласовывать свои действия и находить взаимопонимание;
5. Научиться делать отвлекающие действия при вторых передачах;
6. Получить навыки командных действий в защите и нападении;
7. Овладеть тактикой нападения;
8. Овладеть тактикой защиты;
9. Уметь действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы;
10. Постоянно следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения;
11. Уметь доводить дело до конца и добиваться поставленной цели.

### **Формы и способы проверки результативности**

Основной показатель работы секции по волейболу - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течение всего учебно-тренировочного годового цикла 2 раза в год.

В конце учебного года все занимающие сдают по общей физической подготовке контрольные зачеты.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

Учебно - тематический план для юношей и девушек занимающихся по программе дополнительного образования (144 часа на одного обучающегося)

№ п/п	Название разделов	Девушки	Юноши
1	Теория	6	6
2	Общефизическая подготовка	12	12
3	Специальная подготовка	12	12
4	Техническая подготовка	12	12
5	Тактическая подготовка	12	12
6	Игровая подготовка	60	60
7	Календарные игры	30	30
8	Общее количество часов	144	144

## Методическое обеспечение образовательной программы

Тема программы	Форма организации и проведения занятия	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма форма предъявления результата	Графа учёта
Общие основы волейбола ПП и ТБ Правила игры и методика судейства	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная	Словесный, объяснение, рассказ, беседа практические задания, объяснение нового материала. Конспекты занятий для педагога.	Специальная литература, справочные материалы, картинки. Правила судейства.	Вводный, положение о соревнованиях по волейболу.	
Общефизическая подготовка волейболиста	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Словесный, наглядный показ, упражнения в парах, тренировки	Таблицы, схемы, карточки, мячи	Тестирование, протоколы	
Специальная подготовка	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение нового материала, рассказ, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом.	Литература, схемы, справочные материалы, карточки.	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест.	
Техническая подготовка волейболиста	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Словесный, объяснение, беседа, практические занятия, упражнения в парах, тренировки, наглядный показ педагогом. Учебная игра.	мячи Терминология, жестикуляция.	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование	
Игровая подготовка	групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	практические занятия, упражнения в парах, тренировки, Учебная игра.	Дидактические карточки, плакаты, мячи, видеозаписи	Учебная игра, промежуточный отбор, соревнования	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## 1. Теоретические сведения – 16 часов.

### Общие основы волейбола

Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила разминки;

Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях волейболом;

Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;

Сведения о строении и функциях организма человека; Влияние физических упражнений на организм занимающихся;

Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом;

Правила игры в волейбол;

Оборудование места занятий, инвентарь для игры волейбол.

## 2. Общефизическая подготовка – 12 часов (развитие двигательных качеств)

• Подвижные игры

• ОРУ

• Бег

• Прыжки

• Метания

• Акробатические упражнения

• Всесторонняя физическая подготовка - необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.

## 3. Специальная физическая подготовка -12 часов

• упражнения для развития прыгучести

• координации движений

• специальной выносливости

• упражнения силовой подготовки

• подбор упражнений для развития специальной силы;

• упражнения для развития гибкости.

•

## 4. Техническая подготовка – 12 часов

• Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства.

• Особенности проведения занятий в начальном периоде обучения технике.

• Всесторонняя физическая подготовка - необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.

• Определения и исправления ошибок.

• Показатели качества спортивной техники (эффективность, экономичность, простота решения задач, помехоустойчивость)

• Основы совершенствования технической подготовки.

• Методы и средства технической подготовки.

### Техника выполнения нижнего приема

Обучение передвижению в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.

### Техника выполнения верхнего приема

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема. Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приема. Правила безопасного выполнения приема.

### Техника выполнения нижней прямой подачи

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней прямой подачи. Упражнение на движения ногами, туловищем и руками при выполнении нижней прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи.

### Техника выполнения верхней прямой подачи

Выполнение набрасывание мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу вовремя верхней прямой подачи. Упражнение на движение ногами и туловищем, движение «рабочей» рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

### Техника выполнения нижней боковой подачи

Правильное положение руки с мячом перед нанесением удара вовремя нижней боковой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи.

### Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару

Понятие выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами вовремя навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

## **Тактическая подготовка – 12 часов**

### Обучение индивидуальным действиям:

- обучения тактике нападающих ударов;
- нападающий удар задней линии;
- обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока (блок-аут).
- нападающий удар толчком одной ноги;
- при выполнении вторых передач.

### Обучение групповым взаимодействиям:

- обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).
- обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.
- изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

Обучение индивидуальным действиям:

- обучения индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;
- обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых

вых

- передач на удар;

Обучение технике передаче в прыжке

- откидке, отвлекающие действия при вторых передачах.
- упражнения на расслабления и растяжения.
- обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.
- подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.
- обучения тактике подач, подач в прыжке СФП.

**6. Игровая подготовка – 60 часов**

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного ведения двусторонней игры. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике в течение командной игры в волейбол. Техника игры в нападении. Техника игры в защите.

**7. Контрольные и календарные игры - 30 часов.**

- Двухсторонние контрольные игры по упрощенным правилам волейбола.
- Товарищеские игры с командами соседних школ и коллективов.
- Итоговые контрольные игры.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Теоретические сведения - 6 часов

- Правила поведения и ТБ на занятиях по волейболу;
- Последовательность обучения волейболистов;
- Становление волейбола как вида спорта. Общие основы волейбола;
- Правила игры и методика судейства соревнований;
- Эволюция правил игры по волейболу;
- Упрощенные правила игры;
- Действующие правила игры;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом;
- Основы техники игры и техническая подготовка.
- Основы тактики игры и тактическая: подготовка.

### 2. Общефизическая подготовка – 12 часов (развитие двигательных качеств)

- Подвижные игры
- ОРУ
- Бег
- Прыжки
- Метания
- Акробатические упражнения

### 3. Специальная физическая подготовка – 12 часов

- упражнения для развития прыгучести
- координации движений
- специальной выносливости
- упражнения силовой подготовки
- подбор упражнений, составление комплексов упражнений для развития быстроты перемещений для защиты и нападения;
- Подбор упражнений для развития взрывной силы;
- Подбор упражнений для воспитания быстроты ответных действий.

### 4. Техническая подготовка - 12 часов

#### Техника выполнения нижнего приема

Совершенствование в технике передвижений в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Совершенствование в технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Подвижные игры с волейбольным мячом. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.

#### Техника выполнения верхнего приема

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема. Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при

выполнении приема. Правила безопасного выполнения приема. Использование верхнего приема передачи мяча на практике во время командной игры в волейбол.

#### Техника выполнения нижней прямой подачи

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней прямой подачи. Упражнение на движения ногами, туловищем и руками при выполнении нижней прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи. Использование нижней прямой подачи мяча на практике во время командной игры в волейбол.

#### Техника выполнения верхней прямой подачи

Выполнение набрасывание мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу во время верхней прямой подачи. Упражнение на движение ногами и туловищем, движение «рабочей» рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Использование верхней прямой подачи мяча на практике во время командной игры в волейбол.

#### Техника выполнения нижней боковой подачи

Правильное положение руки с мячом перед нанесением удара во время нижней боковой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча на практике во время командной игры в волейбол.

#### Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару

Понятие выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами во время навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике во время командной игры в волейбол.

#### Техника выполнения нападающего удара

Понятие выход на позицию перед ударом. Упражнения на отработку приема набегания в сочетании с движением руками, туловищем и ногами. Отработка действий, направленных на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой.

### **5.Тактическая подготовка – 12 часов**

*Обучение и совершенствование индивидуальных действий:*

- Совершенствование тактики нападающих ударов;
- Нападающий удар задней линии;

Совершенствование технико-тактическим действиям нападающего игрока (блокаут).

- Нападающий удар толчком одной ноги;
- При выполнении вторых передач;

*Обучение групповым взаимодействиям:*

- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;

- Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).

- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.

- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

*Обучение и совершенствование индивидуальных действий:*

Обучение технике передаче в прыжке:

- Откидке, отвлекающие действия при вторых передачах.

- Упражнения на расслабления и растяжения.

- Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.

- Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.

- Обучения тактике подач, подач в прыжке СФП.

### **6.Игровая подготовка - 60 часов**

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного ведения двусторонней игры. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике вовремя командной игры в волейбол. Тактика игры в нападении. Тактика игры в защите.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## 1. Теоретические сведения - 6 часов

- Последовательность и этапы обучения волейболистов;
- Действующие правила игры;
- Методика судейства соревнований. Терминология и жестикуляция;
- Задачи тренировочного процесса;
- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях волейболом;
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале; Планирование и контроль спортивной подготовки;
- Спортивные соревнования, организация и правила проведения, положение о соревнованиях;
- Правила пляжного волейбола;
- Установка на игру и разбор результатов;
- Психологическая подготовка юных спортсменов;
- Этика спортивной борьбы, проявление высоких нравственных качеств (честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, коллективизм).

## 2. Общефизическая подготовка - 12 часов

- Общеразвивающие упражнения на все группы мышц;
- Упражнения типа «полоса препятствий» с различными заданиями;
- Эстафеты без предметов и с мячами;
- Упражнения для развития силы;
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств;
- Упражнения для развития гибкости;
- Упражнения для развития ловкости;
- Комбинированные упражнения по круговой системе;
- Развитие прыгучести;
- Подвижные и спортивные игры по упрощенным правилам;
- Упражнения для развития взрывной силы.

## 3. Специальная подготовка – 12 часов

• Подготовительные упражнения для рук. Укрепления лучезапястных суставов (сгибание, разгибание, круговые движения с гантелями). Отталкивания от стены, пола ладонями, пальцами. Ходьба на руках, носки ног вместе (вперед, влево и вправо по кругу). Упражнения с набивными мячами, кистевыми эспандерами;

• Подготовительные упражнения для ног. Быстрота передвижений вперед, назад, влево, вправо. Бег змейкой, челноком, с прыжками, остановками, рывками, поворотами. Прыжки через скамейку с ведением мяча, передачами, круговым вращением вокруг пояса;

- Упражнения для координации движений;
- Упражнения для развития специальной выносливости.

•

#### **4. Техническая подготовка – 12 часов**

- Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства; Основные задачи технической подготовки;
- Особенности проведения занятий в начальном периоде обучения технике;
- Определения и исправления ошибок;
- Показатели качества спортивной техники (эффективность, экономичность, простота решения задач, помехоустойчивость);
- Основы совершенствования технической подготовки; Методы и средства технической подготовки;
- Контроль технической подготовкой;
- Нормативные требования и испытания по технической подготовке; Техника игры, ее характеристика;
- Особенности современной техники волейбола, тенденции ее дальнейшего развития;
- Техника нападения, техника защиты;
- Взаимосвязь развития техники нападения и защиты.

#### **5. Тактическая подготовка - 12 часов**

##### *Нападение*

- Обучение и совершенствование индивидуальных действий;
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары);
- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Совершенствование переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот);
- Упражнения для развития быстроты перемещений ;
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии;
- Обучение групповым действиям в нападении через игрока передней линии;
- Определение эффективности игры в нападении игроков и команды в целом.

##### *Защита*

- Взаимодействие игроков;
- Определение эффективности игры в защите игроков и команды в целом;
- Техничко-тактические действия в защите для страховки крайним защитником, свободным от блока;
- Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов;
- Совершенствование взаимодействия принимающего - пасующего - нападающего;
- обучения контр-атакующим действиям в волейболе;
- упражнения для обучения перемещению блокирующих игроков;
- имитационные упражнения по технике блокирования (на месте, после перемещения);
- имитационные упражнения по технике блокирования с баскетбольными мячами (в паре);
- специальные упражнения по технике блокирования через сетку (в паре);

- упражнения по технике группового блока (имитационные, специальные).

### **5. Игровая подготовка - 60 часов**

- Дальнейшее обучение приемам игры, совершенствование их в условиях близких к соревновательным;
- Обучение индивидуальным, групповым и командным действиям в различных комбинациях и системах нападения и защиты;
- Совершенствование приемов игры и тактических действий с учетом индивидуальных особенностей юного волейболиста;
- Воспитание умения готовиться и участвовать в соревнованиях (настраиваться на игру, регулировать эмоциональное состояние перед игрой и во время игры, независимо от ее исхода);
- Работа по освоению инструкторских и судейских навыков проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся;
- Освоение терминологии, принятой в волейболе;
- В качестве дежурного подготовка мест для занятий, инвентаря и т.д.
- Составление комплекса общеразвивающих упражнений и умение провести разминку с группой.

### **7. Контрольные и календарные игры - 30 часов**

- Участие в первенстве техникума по волейболу;
- Участие в товарищеских играх своего поселка;
- Участие сборной команды техникума в первенстве района по волейболу;
- Получат большой опыт участия в соревнованиях, усвоят этику спортивной борьбы и необходимость проявления высоких нравственных качеств;
- Войдут в состав сборной техникума и примут участие в Спартакиаде района по волейболу.

### **Обеспечение программы методической продукцией**

*Дидактические материалы:*

- Карточка упражнений по волейболу.
- Схемы освоения технических приемов в волейбол.
- Правила игры в волейбол.
- Правила судейства в волейболе.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал с волейбольной разметкой площадки, волейбольными сетками и сеткой.

Спортивный инвентарь:

- волейбольные мячи;
- гимнастические маты;
- тренажеры, гантели, штанги, скакалки;
- гимнастические скамейки и стенки

Упражнения для тестирования показателей развития физических качеств и двигательных способностей:

- челночный бег 10х10 м;
- прыжок вверх;
- подтягивание на перекладине;
- бросок набивного мяча;
- наклон вперед.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

Основная:

1. Волейбол. Пляжный волейбол: Правила соревнований /пер. с англ. - М.: TerraСпорт, 2001 (Правила соревнований).
2. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. - Омск: СибГАФК, 2002
3. Железняк Ю.Д., Скупский Л.Н. Волейбол в школе. Москва. «Просвещение».1989г.
4. Железняк Ю.Д., Шулятьев В.М., Вайнбаум Я.С. Волейбол: Учеб, программа для ДЮСШ ДЮСШОР. - Омск: ОмГТУ, 1994.
5. Железняк Ю.Д., Клещев Ю.Н., Чехов О.С. Подготовка юных волейболистов: Учеб. пособие для тренеров. - М.: Физкультура и спорт, 1967.
6. Мармор В.К. Специальные упражнения волейболиста. - Кишинев: «Карта Молдовеняскэ», 1975.
7. Мерзляков В.В., Гордышев В.В. Игры, эстафеты, игровые упражнения волейболиста. - Волгоград, 1977.
8. Чехов О. Основы волейбола. Москва. «ФиС» 1979 г.

Дополнительная:

9. Амалин М.Е. Тактика волейбола. - М.: Физкультура и спорт, 1962.
10. Ахмеров Э.К., Канзас Э.Г. Волейбол в школе. - Минск: Нарасвета, 1981.
11. Железняк Ю.Д. Волейбол: методика обучения школьников 11-14 лет. - М.- 1961.
12. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. - М.: Физкультура и спорт, 1978
13. Железняк Ю.Д. Юный волейболист: Учеб. пособие для тренеров. - М.: Физкультура и спорт, 1988.

14. Ивойлов А.В. Волейбол: Техника, тактика, тренировка. - Минск: Высшая школа, 1972.

15. Клещев Ю.Н. Учебно-тренировочная работа с юными волейболистами (15-16 лет): Методич. материалы. -М., 1962.

16. Клещев Ю.Н., Тюрин В.А., Фураев Ю.П. Тактическая подготовка волейболистов. - М.: Физкультура и спорт, 1968.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Для обучающихся 1 и 2 курса  
очной формы обучения  
Срок освоения 144 часа

2020 г.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»

### **Вид программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» авторская, уровень программы – общекультурный (базовый).

Ключевые понятия программы:

- поэтапность и гибкость подачи материала;
- индивидуальный и личностный подход;
- симбиоз и интеграция различных видов искусств.

### **Объём программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» рассчитана на 3 года 10 месяцев обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

### **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, вокал, художественное чтение, фотографию, изобразительное искусство.

### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные основы техники искусства в разных направлениях (музыкальное, художественное, сценическое и другие), но и применить их, используя комплексно, при оформлении различных вещей, мероприятий, подготовке художественных номеров и выступлений.

Кроме того новизна программы заключается в следующем:

- Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом;
- Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства и направленных на освоение обучающимися различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией результатов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

### **Актуальность программы**

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

Программа адаптирована для решения следующих задач:

- подготовка чтецов для участия в различных конкурсах, ведущих различных мероприятий
- изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением
- подготовка вокалистов и музыкантов к различным мероприятиям
- подготовка мультимедийных продуктов (фильмов, фотографий, презентации) к различным мероприятиям.

### **Практическая значимость:**

- формирование навыков овладения компетенциями через эстетику сценических и изобразительных видов искусств;
- создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды;
- оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков.

### **Основная цель программы**

Формирование личностных качеств обучающихся средствами различных видов искусств, создание условий для всестороннего творческого развития.

### **Целевые приоритеты развития программы:**

- воспитание гражданственно-патриотической позиции;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование основ ранней социальной компетентности;
- социализация средствами искусства детей и подростков, находящихся в сложной жизненной ситуации;
- профилактика асоциальных явлений и формирование навыков здорового образа жизни;
- инициирование развития творческой энергии;
- усиление мотивации к труду;

- познание через творческий труд;
- установление приоритета труда в понятии основополагающего звена эволюции вообще (уборка сцены перед выступлением и после, расчистка территории памятников исторического значения и т.д.);
- организация непрерывности образовательного процесса;
- поиск новых форм сотрудничества системы дополнительного образования с организациями и т.д.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучение навыкам творческого общения,
- поэтапное, непрерывное образование в сфере художественного эстетического воспитания и развития.

#### *Развивающие:*

- разностороннее развитие личностных способностей обучающегося, через реализацию его творческих запросов,
- развитие коммуникативных навыков творческого взаимодействия.

#### *Воспитательные:*

- формирование ценностных критериев отбора жизненных и художественных ценностей, ориентиров,
  - воспитание досугового, профориентационного, гражданского становления личности на основе приоритета духовных ценностей с учетом социальной компетенции в различных сферах жизнедеятельности.

### **Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

#### *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

#### *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Ожидаемые результаты**

В результате изучения программы обучения обучающиеся приобретают:

#### **знания:**

- правила безопасности труда;
- разнообразных техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;
- основ театрального творчества, сценического искусства
- основ музыкального творчества
- основ фотографии, видеоискусства

#### **умения:**

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- работать по шаблону;
- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
- грамотно осуществлять творческий поиск;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- выступать на сцене (петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах в соответствии со способностями обучающихся)

#### **Ожидаемые результаты фиксируются через:**

- выставку работ;
- выступления на мероприятиях
- результативность участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

## Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы ат- тестации, диагности- ки и кон- троля
	всего	теория	практика		
Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		групповая	опрос
<b>Направление «Декоративно прикладное и изобразительное искусство»</b>					
Изобразительная грамота как основа проектирования изделий	2	2		групповая	опрос
Материаловедение	2	2		групповая	опрос
Художественные техники	8	2	6	Групповая Индивидуальная	выставка
Рисование	8	2	6	Индивидуальная	выставка
Оформительское искусство	8	2	6	Групповая Индивидуальная	выставка
<b>Направление «Сценическое искусство»</b>					
Сценическая речь	8	4	4	Групповая Индивидуальная	Выступле- ние
Сценическое движение	8	4	4	Групповая Индивидуальная	Выступле- ние
Организация мероприятий	12		12	групповая	Выступле- ние
<b>Направление «Оформление виртуальной среды»</b>					
Компьютерная графика	8	2	6	Индивидуальная	просмотр
Работа с видео файлами	6	2	4	Индивидуальная	просмотр
Работа с аудио файлами	6	2	4	Индивидуальная	просмотр
Фотография	8	2	6	Индивидуальная	выставка
<b>Направление «Художественное чтение»</b>					
Работа с прозаическим материалом	8		8	Групповая Индивидуальная	Выступле- ние
Работа со стихотворным материалом	8		8	Индивидуальная	Выступле- ние
Работа с ведущими	12		12	Индивидуальная	Выступле- ние
<b>Направление «Музыка. Вокал»</b>					
Основы нотной грамоты	2	2		групповая	Выступле- ние
Вокальная работа	8		8	Индивидуальная	Выступле- ние
Слушание музыки	8		8	групповая	Выступле- ние
Игра на музыкальных инструментах	12		12	Групповая Индивидуальная	Выступле- ние
<b>итого</b>	<b>144</b>				

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### Направление «Декоративно прикладное и изобразительное искусство»

### 2. Изобразительная грамота как основа проектирования изделий

Понятия теплые и холодные цвета. Яркость. Контраст.

Изделия изготовлены разными художественными материалами: графическими, живописными, прикладными, силуэтные формы с декором, изображения из геометрических фигур.

### 3. Материаловедение.

Свойства и возможности бумаги. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. Изготовление несложных игрушек – самоделок из бумаги.

Свойства и возможности ткани. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание).

Знать и уметь применять при изготовлении изделий разнообразные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, круговой.

### 4. Изготовление работ

Из проволоки. Уметь владеть основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей и т.п.

Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, круговой налеп, выбор глины стекой.

Уметь использовать различные техники при работе с проволокой.

Бисероплетение. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка. Изготовление плоских фигурок животных. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

Изготовление изделий на вощеной нити. Освоение приемов бисероплетения на изготовлении простых изделий (колец, браслетов, колье). Выбор бисера. Цветовое решение. Прикрепление застежки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Валяние из шерсти. Освоение приемов сухого валяния на изготовлении миниатюрной картины оформление ее в рамку. Изготовление сувениров. Выставка работ, оценка.

### 5. Художественные техники

«Скрапбукинг» Знать и использовать различные техники для изготовления работ: «художественное вырезание», «аппликация», «мозаика», «оригами», «тесто-пластика», «квиллинг».

Знать и уметь применять разнообразные приемы работы с бумагой: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами, сгибание, скручивание, разрезы, гофрирование и т.п.

Аппликации из кожи. Элементы мозаики. Мозаичный узор. Вышивка атласными лентами. Плетение на шаблоне.

## **6. Рисование**

Рисование в различных техниках: живопись (акварель, гуашь, пастель), график.

## **7. Коллаж**

Основные понятия о коллажах, виды коллажей. Изготовление коллажей в разных техниках.

## **Направление «Сценическое искусство»**

### **8. Сценическая речь**

Знакомство с предметом сценической речи. Обучение речевым навыкам.

### **9. Сценическое движение**

Роль сценического движения в сценическом искусстве. Постановка походки. Освоение навыков движения в сценических условиях. Формирование правильной постановки корпуса.

### **10. Репетиционный процесс**

Ознакомление с навыками режиссерского постановочного анализа произведения. Постановка номеров.

### **11. Организация мероприятий**

Традиции техникума. Виды тематических мероприятий. Последовательность подготовки мероприятий. Компоненты плана проведения тематического мероприятия. Составление сценарного плана.

## **Направление «Оформление виртуальной среды»**

### **12. Компьютерные программы**

Изучение и освоение функциональных возможностей программы. Создание небольшой анимации в данной программе. Изучение и освоение функциональных возможностей программ, знакомство с возможностями и инструментарием программ «Movie Maker», «Sony Vegas Pro», «Picasa 3». Работа в программе.

### **13. Работа со звуком**

Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео.

Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Закрепление знаний о цифровых форматах. Обработка звука путём конвертации аудио с заданными параметрами.

### **14. Работа с титрами**

Создание и редактирование титров. Ознакомление с понятием титры и как их создают. Создание своих титров. Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом. Ознакомление с возможностью динамично изменять местоположение титров и создание субтитров. Создание субтитров и анимация прочих титров.

### **15. Жанр. Сюжет. Написание сценария**

Знакомство с понятием жанр. Знакомство с понятием сюжет. Знакомство с понятием сценарий. Написание короткого сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

### **16. Фотография.**

Классификация фотоаппаратов. Устройство и принцип работы. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Диафрагма, выдержка, ISO, матрица,

баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум. Значение света для воплощения идеи в фотографии. Работа с настройками фотоаппаратов. Композиция, виды, композиционные приемы. Основные законы композиции. Основные законы пропорции.

### Направление «Художественное чтение»

#### **16. Дикция**

Понятие дикция. Челюстная поза в последовательности при произношении гласных звуков. Тренинг на отработку правильной позы челюсти с прибавлением согласных звуков.

#### **17. Техника речи**

Постановка правильного дыхания. Три типа дыхания: ключичное, грудное, нижнереберно-диафрагмальное. Три вида выдыхания: 1 – спокойный, ровный; 2 – с усилием; 3 – с усилием прерывистый.

#### **18. Работа с прозаическим материалом**

Композиционное построение художественного произведения. Идеино-тематический анализ отрывка из прозаического произведения.

Выявление: темы, идеи, сюжетной линии.

#### **19. Работа со стихотворным материалом**

Анализ стихотворного текста. Анализ содержания стихотворения, выявления темы, идеи, лирических приемов, смысловой подоплеки. Чтение стихов разного характера, размера, определение рифмованных строк.

#### **20. Работа с ведущими**

Знакомство с особенностями мастерства ведущего. Основы ораторского искусства. Техника подачи текста с листа. Особенности произнесения текста при чтке с листа. Местоположение планшета или папки с текстом во время чтения. Влияние фактора публичности на четкое мастерство.

### Направление «Музыка. Вокал»

#### **21. Основы нотной грамоты**

Понятие о регистрах, схема фортепианной клавиатуры. Понятие о мелодии, о движении мелодии, об аккомпанементе. Скрипичный ключ. Нотный стан. Расположение нот на нотном стане. Понятие о длительностях, правописание нот и штилей. Понятие о доле, такте, тактовой черте. Понятие о нотах первой октавы, размер 2/4 в музыкальных произведениях. Понятие о тонике – 1 ступень лада, гамма, ступени лада, виды ступеней. Звукоряд, гамма, устойчивые, неустойчивые ступени, разрешение неустойчивых ступеней. Понятие о тоне, полутоне.

#### **22. Вокальная работа**

Ознакомление с правилами пения, гигиеной и охраной голоса; певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения. Рассказ о песне как об одном из видов музыкального искусства в интересной для детей форме, её характере, содержании и замысле, сообщение об её авторах. Разучивание песен, деятельная работа над фразами, трудными местами; разучивание с сопровождением и без него; доведение до уровня, пригодного для концертного выступления.

### 23. Слушание музыки

Слушание вокально-хоровых и сольных произведений, также инструментальной музыки с целью воспитания эмоционально осознанного восприятия, введение понятий: «Вступление», «Запев», «Припев», «Куплет», «Вариация». Знание о музыке, её языке, музыкально-выразительных средствах и средствах исполнительских; краткий рассказ о музыке данного произведения и об авторах.

### 24. Игра на музыкальных инструментах

Обучение первичным навыкам игры на музыкальных инструментах: гитара, баян, фортепиано, ударные и др. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

## Календарно – тематический план

№ пп	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Традиции техникума. Правила техники безопасности.	2
2.	Изобразительная грамота как основа проектирования изделий	2
3.	Материаловедение	2
4.	Художественные техники	2
5.	Скраббукинг, изделия из бумаги	2
6.	Бисероплетение, изделия из проволоки	2
7.	Плетение лент	2
8.	Основы изобразительного искусства	2
9.	Рисование по представлению	2
10.	Рисование стенгазет и плакатов	2
11.	Рисование стенгазет и плакатов	2
12.	Правила оформления помещений к мероприятиям	2
13.	Коллаж	2
14.	Оформление зала и помещений к мероприятиям	2
15.	Оформление зала и помещений к мероприятиям	2
16.	Сценическая речь	2
17.	Обучение речевым навыкам (гигиена голоса)	
18.	Обучение речевым навыкам (произношение гласных звуков)	2
19.	Обучение речевым навыкам (произношение согласных звуков)	2
20.	Сценическое движение (работа в группе)	2
21.	Сценическое движение (работа индивидуально)	2
22.	Освоение навыков движения в сценических условиях	2
23.	Сценография	2
24.	Подготовка к мероприятию «Посвящение в студенты»	2

25.	Подготовка к мероприятию «Осенний бал»	2
26.	Подготовка к мероприятию «День матери»	2
27.	Подготовка к новогоднему мероприятию	2
28.	Подготовка к творческому фестивалю	2
29.	Подготовка к творческому фестивалю	2
30.	Компьютерная графика	2
31.	Компьютерная графика	2
32.	Знакомство с программой «Movie Maker»	2
33.	Работа с программой «Movie Maker»	2
34.	Работа с кадром	2
35.	Обработка видео	2
36.	Обработка видео	2
37.	Основы звукозаписи	2
38.	Обработка звука	2
39.	Обработка звука	2
40.	Знакомство с фотоаппаратом	2
41.	Настройка фотоаппарата	2
42.	Фотографирование	2
43.	Фотографирование	2
44.	Понятие дикция. Произношение согласных и гласных звуков	2
45.	Техника речи	2
46.	Работа с прозаическим материалом	2
47.	Чтение прозаических произведений	2
48.	Анализ стихотворного текста	2
49.	Чтение лирических стихотворений	
50.	Чтение юмористических стихотворений	2
51.	Чтение патриотических стихотворений	2
52.	Работа с ведущими (конференц)	2
53.	Работа с ведущими (сценарий)	2
54.	Работа с ведущими (работа с залом)	2
55.	Работа с ведущими (чтение с листа)	2
56.	Работа с ведущими (подготовка и проведение флешмоба)	2
57.	Основы нотной грамоты	2
58.	Слушание классической музыки	2
59.	Слушание классической музыки	2
60.	Слушание современной популярной музыки	2
61.	Слушание современной популярной музыки	2
62.	Правила пения, гигиена и охрана голоса	2
63.	Пение песен сольно (подготовка к выступлениям)	2
64.	Пение песен сольно (подготовка к выступлениям)	2
65.	Пение песен в ансамбле (подготовка к выступлениям)	2
66.	Пение песен в ансамбле (подготовка к выступлениям)	2
67.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
68.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
69.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2

70.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
71.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
72.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
	Итого	144 часа

### Оценочные материалы

Мониторинг роста компетентности обучающихся производится по итогам каждого полугодия и в конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также в конце всего курса обучения.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются различные виды контроля: *вводный, текущий, промежуточный и итоговый*. Осуществляется контроль следующим образом.

– *Вводный контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тем, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

– *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль*: срез знаний, умений и навыков. Формы проведения: опрос обучающихся и просмотр творческих работ.

– *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: просмотр творческих работ, концерт, выставка.

Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале работы объединения в специальных разделах.

### Список литературы

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001. – 235 с.
2. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>
3. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
4. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой: Методические рекомендации. - М.: Изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 2005. – 24 с.

5. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка. /Н.М. Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160 с.
6. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 86 с.
7. Гурский Ю., Бондаренко С., Бондаренко М. PhotoshopCS2 и цифровое фото. Лучшие трюки и эффекты. Полноцветное издание. – СПб.: Питер, 2007. – 208 с.
8. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94 с.
9. Данилова Т. Цифровая фотография. Камера. Композиция. Кадр. СПб.: Питер, 2005. – 144 с.
10. Изучите основы фотографии. - <http://www.cambridgeincolour.com/>
11. Карпов Н.М. Уроки сценического движения. – М. 2009. – 133 с.
12. Карулина З. Основы вокальной безопасности. М. 2007. – 136 с.
13. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. М., 2007. – 79 с.
14. Кузьгов Р.Ж. Основы эстрадного вокала, Павлодар, 2012. – 129 с.
15. Лапин А.И. Фотография как... Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 296 с.
16. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.
17. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
18. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
19. Помощь начинающему фотографу. - <http://freefotohelp.ru/>
20. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
21. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
22. Синтия Л., Дэниел П. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003. – 256 с.
23. Теория и практика сценической речи: Коллективная монография. Вып.2/Под ред. Галендеева В.Н.. С.-ПБб ГАТИ, 2007. – 223 с
24. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/safety/>
25. Шаблоны <http://searchmasterclass.net/vyrezanie/77586-vyrezanie-moja-povtorjushka-raboty-zulfii.html>
26. Школа фотографии. - <http://www.schoolphotography.ru/>

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум»

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 85 « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Т.В. Деменьшина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Для обучающихся 3 и 4 курса  
очной формы обучения  
Срок освоения 144 часа

2020 г.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»

### **Вид программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» авторская, уровень программы – общекультурный (базовый).

Ключевые понятия программы:

- поэтапность и гибкость подачи материала;
- индивидуальный и личностный подход;
- симбиоз и интеграция различных видов искусств.

### **Объём программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» рассчитана на 3 года 10 месяцев обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

### **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, вокал, художественное чтение, фотографию, изобразительное искусство.

### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные основы техники искусства в разных направлениях (музыкальное, художественное, сценическое и другие), но и применить их, используя комплексно, при оформлении различных вещей, мероприятий, подготовке художественных номеров и выступлений.

Кроме того новизна программы заключается в следующем:

- Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом;
- Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства и направленных на освоение обучающимися различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией результатов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

### **Актуальность программы**

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

Программа адаптирована для решения следующих задач:

- подготовка чтецов для участия в различных конкурсах, ведущих различных мероприятий,
- изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением,
- подготовка вокалистов и музыкантов к различным мероприятиям,
- подготовка мультимедийных продуктов (фильмов, фотографий, презентации) к различным мероприятиям.

### **Практическая значимость:**

- формирование навыков овладения компетенциями через эстетику сценических и изобразительных видов искусств;
- создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды;
- оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков.

### **Основная цель программы:**

Формирование личностных качеств обучающихся средствами различных видов искусств, создание условий для всестороннего творческого развития.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучение навыкам творческого общения,
- поэтапное, непрерывное образование в сфере художественного эстетического воспитания и развития.

#### *Развивающие:*

- разностороннее развитие личностных способностей обучающегося, через реализацию его творческих запросов,
- развитие коммуникативных навыков творческого взаимодействия.

#### *Воспитательные:*

- формирование ценностных критериев отбора жизненных и художественных ценностей, ориентиров,
  - воспитание досугового, профориентационного, гражданского становления личности на основе приоритета духовных ценностей с учетом социальной компетенции в различных сферах жизнедеятельности.

### **Целевые приоритеты развития программы:**

- воспитание гражданственно-патриотической позиции;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование основ ранней социальной компетентности;
- социализация средствами искусства детей и подростков, находящихся в сложной жизненной ситуации;
- профилактика асоциальных явлений и формирование навыков здорового образа жизни;
- инициирование развития творческой энергии;
- усиление мотивации к труду;
- познание через творческий труд;
- установление приоритета труда в понятии основополагающего звена эволюции вообще (уборка сцены перед выступлением и после, расчистка территории памятников исторического значения и т.д.);
- организация непрерывности образовательного процесса;
- поиск новых форм сотрудничества системы дополнительного образования с организациями и т.д.

### **Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Ожидаемые результаты**

В результате изучения программы обучения обучающиеся приобретают:

#### **знания:**

- правил безопасности труда;
- разнообразных техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;
- основ театрального творчества, сценического искусства
- основ музыкального творчества
- основ фотографии, видеоискусства

#### **умения:**

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- работать по шаблону;
- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
- грамотно осуществлять творческий поиск;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- выступать на сцене (петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах в соответствии со способностями обучающихся).

### **Ожидаемые результаты фиксируются через:**

- выставку работ;
- выступления на мероприятиях
- результативность участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

## Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организа- ции занятий	Формы атте- стации, диаг- ностики и контроля
	всего	теория	практика		
Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		групповая	опрос
<b>Направление «Декоративно прикладное и изобразительное искусство»</b>					
Материаловедение	2	2		групповая	опрос
Художественные техники	6		6	Групповая Индивидуальная	выставка
Рисование	8		8	Индивидуальная	выставка
Оформительское искусство	8		8	Групповая Индивидуальная	выставка
<b>Направление «Сценическое искусство»</b>					
Сценическая речь	6		6	Групповая Индивидуальная	Выступление
Сценическое движение	6		6	Групповая Индивидуальная	Выступление
Организация мероприятий	16		16	групповая	Выступление
<b>Направление «Оформление виртуальной среды»</b>					
Компьютерная графика	8		8	Индивидуальная	просмотр
Работа с видео файлами	6		6	Индивидуальная	просмотр
Работа с аудио файлами	6		3	Индивидуальная	просмотр
Фотография	8		8	Индивидуальная	выставка
<b>Направление «Художественное чтение»</b>					
Работа с прозаическим материалом	8		8	Групповая Индивидуальная	Выступление
Работа со стихотворным материалом	8		4	Индивидуальная	Выступление
Работа с ведущими	12		12	Индивидуальная	Выступление
<b>Направление «Музыка. Вокал»</b>					
Вокальная работа	10		10	Индивидуальная	Выступление
Слушание музыки	10		10	групповая	Выступление
Игра на музыкальных инструментах	14		14	Групповая Индивидуальная	Выступление
<b>итого</b>	<b>144</b>				

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### Направление «Декоративно прикладное и изобразительное искусство»

### 2. Изобразительная грамота как основа проектирования изделий

Понятия теплые и холодные цвета. Яркость. Контраст.

Изделия изготовлены разными художественными материалами: графическими, живописными, прикладными, силуэтные формы с декором, изображения из геометрических фигур.

### 3. Материаловедение

Свойства и возможности бумаги. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. Изготовление несложных игрушек – самоделок из бумаги.

Свойства и возможности ткани. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание).

### 4. Художественные техники.

«Скрапбукинг» Знать и использовать различные техники для изготовления работ: «художественное вырезание», «аппликация», «мозаика», «оригами», «тестоластика», «квиллинг».

Знать и уметь применять разнообразные приемы работы с бумагой: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами, сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т.п.

Знать и уметь применять при изготовлении изделий разнообразные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, круговой налеп, выбор глины стекой.

Уметь использовать различные техники при работе с проволокой.

Бисероплетение. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка. Изготовление плоских фигурок животных. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

Изготовление изделий на воценой нити. Освоение приемов бисероплетения на изготовлении простых изделий (колец, браслетов, колье). Выбор бисера. Цветовое решение. Прикрепление застежки. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Валяние из шерсти. Освоение приемов сухого валяния на изготовлении миниатюрной картины оформление ее в рамку. Изготовление сувениров. Выставка работ, оценка.

Аппликации из кожи. Элементы мозаики. Мозаичный узор.

Вышивка атласными лентами.

Плетение на шаблоне.

### 5. Изготовление работ

Из проволоки. Уметь владеть основными приемами работы с проволокой: скручивание, обматывание, изготовление спиралей и т.п.

## **6. Рисование**

Рисование в различных техниках: живопись (акварель, гуашь, пастель), график.

## **7. Коллаж**

Основные понятия о коллажах, виды коллажей. Изготовление коллажей в разных техниках.

## **Направление «Сценическое искусство»**

### **8. Сценическая речь**

Знакомство с предметом сценической речи. Обучение речевым навыкам.

### **9. Сценическое движение**

Роль сценического движения в сценическом искусстве. Постановка походки. Освоение навыков движения в сценических условиях. Формирование правильной постановки корпуса.

### **10. Репетиционный процесс**

Ознакомление с навыками режиссерского постановочного анализа произведения. Постановка номеров.

### **11. Организация мероприятий**

Традиции техникума. Виды тематических мероприятий. Последовательность подготовки мероприятий. Компоненты плана проведения тематического мероприятия. Составление сценарного плана.

## **Направление «Оформление виртуальной среды»**

### **12. Компьютерные программы**

Изучение и освоение функциональных возможностей программы. Создание небольшой анимации в данной программе. Изучение и освоение функциональных возможностей программ, знакомство с возможностями и инструментарием программ «Movie Maker», «Sony Vegas Pro», «Picasa 3». Работа в программе.

### **13. Работа со звуком**

Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео.

Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Закрепление знаний о цифровых форматах. Обработка звука путём конвертации аудио с заданными параметрами.

### **14. Работа с титрами**

Создание и редактирование титров. Ознакомление с понятием титры и как их создают. Создание своих титров. Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом. Ознакомление с возможностью динамично изменять местоположение титров и создание субтитров. Создание субтитров и анимация прочих титров.

### **15. Жанр. Сюжет. Написание сценария**

Знакомство с понятием жанр. Знакомство с понятием сюжет. Знакомство с понятием сценарий. Написание короткого сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

### **16. Фотография**

Классификация фотоаппаратов. Устройство и принцип работы. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Диафрагма, выдержка, ISO, матрица, баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум. Значение света для воплощения идеи в фотографии. Работа с настройками фотоаппаратов. Композиция, виды, композиционные приемы. Основные законы композиции. Основные законы пропорции.

### **Направление «Художественное чтение»**

#### **17. Дикция**

Понятие дикция. Челюстная поза в последовательности при произношении гласных звуков. Тренинг на отработку правильной позы челюсти с прибавлением согласных звуков.

#### **18. Техника речи**

Постановка правильного дыхания. Три типа дыхания: ключичное, грудное, нижнереберно-диафрагмальное. Три вида выдыхания: 1 – спокойный, ровный; 2 – с усилием; 3 – с усилием прерывистый.

#### **19. Работа с прозаическим материалом**

Композиционное построение художественного произведения. Идеино-тематический анализ отрывка из прозаического произведения.

Выявление: темы, идеи, сюжетной линии.

#### **20. Работа со стихотворным материалом**

Анализ стихотворного текста. Анализ содержания стихотворения, выявления темы, идеи, лирических приемов, смысловой подоплеки. Чтение стихов разного характера, размера, определение рифмованных строк.

#### **21. Работа с ведущими**

Знакомство с особенностями мастерства ведущего. Основы ораторского искусства. Техника подачи текста с листа. Особенности произнесения текста при чтении с листа. Местоположение планшета или папки с текстом во время чтения. Влияние фактора публичности на чтецкое мастерство.

### **Направление «Музыка. Вокал»**

#### **22. Основы нотной грамоты**

Понятие о регистрах, схема фортепианной клавиатуры. Понятие о мелодии, о движении мелодии, об аккомпанементе. Скрипичный ключ. Нотный стан. Расположение нот на нотоносце. Понятие о длительностях, правописание нот и штилей. Понятие о доле, такте, тактовой черте. Понятие о нотах первой октавы, размер 2/4 в музыкальных произведениях. Понятие о тонике – 1 ступень лада, гамма, ступени лада, виды ступеней. Звукоряд, гамма, устойчивые, неустойчивые ступени, разрешение неустойчивых ступеней. Понятие о тоне, полутоне.

#### **23. Вокальная работа**

Ознакомление с правилами пения, гигиеной и охраной голоса; певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения. Рассказ о песне как об одном из видов музыкального искусства в интересной для детей форме, её характере, содержании и замысле, сообщении об её авторах. Разучивание песен, деятельная работа над фразами, трудными местами; разучивание с сопровождением и без него; доведение до уровня, пригодного для концертного выступления.

## 24. Слушание музыки

Слушание вокально-хоровых и сольных произведений, также инструментальной музыки с целью воспитания эмоционально осознанного восприятия, введение понятий: «Вступление», «Запев», «Припев», «Куплет», «Вариация». Знание о музыке, её языке, музыкально-выразительных средствах и средствах исполнительских; краткий рассказ о музыке данного произведения и об авторах.

## 25. Игра на музыкальных инструментах

Обучение первичным навыкам игры на музыкальных инструментах: гитара, баян, фортепиано, ударные и др. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

### Календарно – тематический план

№ пп	Тема занятия	Количество часов
	Вводное занятие. Традиции техникума. Правила техники безопасности.	2
2.	Материаловедение	2
3.	Художественные техники	2
4.	Валяние шерсти	2
5.	Коллаж	2
6.	Основы изобразительного искусства	2
7.	Рисование по представлению	2
8.	Рисование стенгазет и плакатов	2
9.	Рисование стенгазет и плакатов	2
10.	Рисование стенгазет и плакатов	2
11.	Оформление зала и помещений к мероприятиям	2
12.	Оформление зала и помещений к мероприятиям	2
13.	Оформление стендов	2
14.	Оформление выставок	2
15.	Сценическая речь	2
16.	Обучение речевым навыкам (произношение гласных звуков)	2
17.	Обучение речевым навыкам (произношение согласных звуков)	2
18.	Сценическое движение	2
19.	Освоение навыков движения в сценических условиях	2
20.	Освоение навыков движения в сценических условиях	2
21.	Подготовка к мероприятию «День знаний»	2
22.	Подготовка к мероприятию «Осенний бал»	2

23.	Подготовка к мероприятию «День матери»	2
24.	Подготовка к новогоднему мероприятию	2
25.	Подготовка к мероприятию «День Защитника отечества» «8 марта»	2
26.	Подготовка к мероприятию «День победы»	2
27.	Подготовка к творческому фестивалю	2
28.	Подготовка к творческому фестивалю	2
29.	Компьютерная графика	2
30.	Компьютерная графика	2
31.	Знакомство с программой «Sony Vegas Pro»	2
32.	Работа с программой «Sony Vegas Pro»	2
33.	Работа с кадром	2
34.	Обработка видео	2
35.	Обработка видео	2
36.	Основы звукозаписи	2
37.	Обработка звука	2
38.	Обработка звука	2
39.	Настройка фотоаппарата	2
40.	Фотографирование объектов	2
41.	Фотографирование людей	2
42.	Фотографирование природы	2
43.	Понятие дикция. Произношение согласных и гласных звуков	2
44.	Техника речи	2
45.	Работа с прозаическим материалом	2
46.	Чтение прозаических произведений	2
47.	Анализ стихотворного текста	2
48.	Чтение лирических стихотворений	2
49.	Чтение юмористических стихотворений	2
50.	Чтение патриотических стихотворений	2
51.	Работа с ведущими (конференс)	2
52.	Работа с ведущими (сценарий)	2
53.	Работа с ведущими (работа с залом)	2
54.	Работа с ведущими (чтение с листа)	2
55.	Работа с ведущими (подготовка и проведение флешмоба)	2
56.	Работа с ведущими (тематические мероприятия)	2
57.	Слушание классической музыки	2
58.	Слушание классической музыки	2
59.	Слушание современной популярной музыки	2
60.	Слушание современной популярной музыки	2
61.	Правила пения, гигиена и охрана голоса	2

62.	Пение песен сольно (подготовка к выступлениям)	2
63.	Пение песен сольно (подготовка к выступлениям)	
64.	Пение песен в ансамбле (подготовка к выступлениям)	2
65.	Пение песен в ансамбле (подготовка к выступлениям)	2
66.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
67.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
68.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
69.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
70.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
71.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
72.	Освоение навыков игры на музыкальных инструментах	2
	Итого	144 часа

### Оценочные материалы

Мониторинг роста компетентности обучающихся производится по итогам каждого полугодия и в конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также в конце всего курса обучения.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются различные виды контроля: *вводный, текущий, промежуточный и итоговый*. Осуществляется контроль следующим образом.

– *Вводный контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тем, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

– *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль*: срез знаний, умений и навыков. Формы проведения: опрос обучающихся и просмотр творческих работ.

– *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: просмотр творческих работ, концерт, выставка.

Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале работы объединения в специальных разделах.

### Список литературы

2. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001. – 235 с.
3. Архив учебных программ. - <http://www.rusedu.info/>

4. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
5. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой: Методические рекомендации. - М.: Изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 2005. – 24 с.
6. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка. /Н.М. Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160 с.
7. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 86 с.
8. Гурский Ю., Бондаренко С., Бондаренко М. PhotoshopCS2 и цифровое фото. Лучшие трюки и эффекты. Полноцветное издание. – СПб.: Питер, 2007. – 208 с.
9. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94 с.
10. Данилова Т. Цифровая фотография. Камера. Композиция. Кадр. СПб.: Питер, 2005. – 144 с.
11. Изучите основы фотографии. - <http://www.cambridgeincolour.com/>
12. Карпов Н.М. Уроки сценического движения. – М. 2009. – 133 с.
13. Карулина З. Основы вокальной безопасности. М. 2007. – 136 с.
14. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. М., 2007. – 79 с.
15. Кузьгов Р.Ж. Основы эстрадного вокала, Павлодар, 2012. – 129 с.
16. Лапин А.И. Фотография как... Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2003. – 296 с.
17. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.
18. Открытый колледж. - <http://www.college.ru/>
19. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
20. Помощь начинающему фотографу. - <http://freefotohelp.ru/>
21. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
22. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
23. Синтия Л., Дэниел П. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003. – 256 с.
24. Теория и практика сценической речи: Коллективная монография. Вып.2/Под ред. Галендеева В.Н.. С.-ПБ6 ГАТИ, 2007. – 223 с
25. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/safety/>
26. Шаблоны <http://searchmasterclass.net/vyrezanie/77586-vyrezanie-moja-povtorjushka-raboty-zulfii.html>
27. Школа фотографии. - <http://www.schoolphotography.ru/>